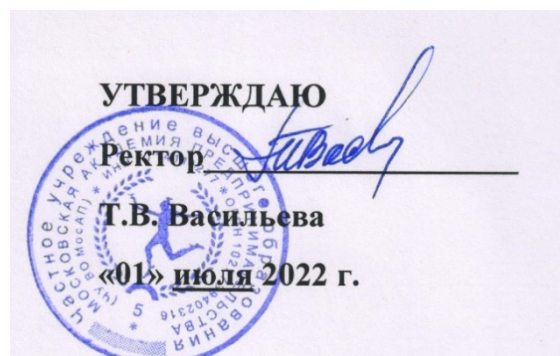


**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**



**Программа
профессионального модуля
«Разработка художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов промышленной
индустрии, предметно-пространственных
КОМПЛЕКСОВ»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки: гуманитарный

Квалификация выпускника: Дизайнер

Форма обучения: очная

Москва 2022

Содержание

I. Паспорт программы профессионального модуля.....	3
II. Результаты освоения профессионального модуля	4
III. Структура и содержания профессионального модуля	6
IV. Условия реализации профессионального модуля	20
V. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).....	26

I. Паспорт программы профессионального модуля

Область применения программы.

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства швейных изделий при наличии среднего (полного) общего образования.

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей

проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **729** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **513** часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **342** часа;
самостоятельной работы обучающегося – **171** час;
производственной практики – **216** часов.

II. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

III. Структура и содержания профессионального модуля Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), ** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
ОК 1-9 ПК 1.1-1.2	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	303	202	142	28	101			
ПК 1.4-1.5	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	105	70	56		35			
ПК 1.3	Раздел 3. Производство расчетов технико-экономического обоснования проекта	105	70	42		35			
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	-							216
Всего:		513	342	240	28	171		216	

Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
Раздел 1.Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования				
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		303		
Тема 1.1. Композиция	<i>Содержание учебного материала</i>	10		
	1 Предметное творчество - определенный вид творческой деятельности. Композиция - язык промышленного искусства. Категории композиции. Свойства композиции. Элементы и средства композиции.	2	3	
	2 Тектоника и объемно-пространственная структура - категории композиции. Пластическая организация формы. Тектоника - связь формы, конструкции и материала. Различные тектонические системы в истории дизайна.	2	3	
	3 Элементы композиции. Средства композиции. Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная. Функции и форма продукта промышленного производства. Структурный подход к изучению формы. Форма и силуэт. Трансформация формы. Материал - один из важнейших элементов композиции. Связь формы и материала. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета-физические, психологические. Особенности эмоционального	2	3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	восприятия различных цветов. Иллюзии цвета. Влияние цвета на восприятие величины и массы формы.			
	4 Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы.	2	3	
	5.1 Композиционный центр Композиционный центр, акцент композиции, акцентирование различных частей формы Способы выделения композиционного центра	2	3	
	5.2 Стилевое единство			
	5.3 Статика и динамика формы Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.			
	Практические занятия	54		30
	1 Изучение законов композиции. Разработка плоскостных композиций: - из геометрических фигур и стилизованных природных мотивов; - из прямых линий и линий различной кривизны;	8		5
	2 Изучение свойств цвета: -разработка трехтоновых ахроматических композиций . -разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	8		5
	3 Тектоника и объемно-пространственная структура:	8		5

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	<p>-разработка рельефных композиций из листового материала с использованием различных композиционных средств;</p> <p>-создание статических и динамических рельефных композиций из листового материала;</p> <p>-построение объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами;</p>			
	<p>4 Трансформация природной формы в форму объекта дизайна:</p> <p>-выполнение зарисовок биоформы и разработка эскизов объекта дизайна на их основе;</p> <p>-создание пространственных комплексов, объемных форм и др. из пластичных материалов на основе биоформы;</p> <p>-разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.</p>	10		5
	<p>5 Разработка композиции объектов дизайна, пространственных комплексов и др.:</p> <p>-создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения;</p> <p>-изучение различных приемов передачи фактуры, разработка эскизов объектов промышленной продукции с учетом характера материала;</p> <p>-создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных сочетаний цветов;</p> <p>-создание эскизов объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое</p>	10		5

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	<p>сечение»;</p> <p>-создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п.;</p> <p>-создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов ритма;</p> <p>-создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов симметрии и асимметрии;</p> <p>-создание эскизов статичных и динамичных композиций;</p> <p>-создание эскизов объектов дизайна с использованием различных способов выделения акцента (центра) композиции.</p>			
	<p>6</p> <p>Стилевые решения в дизайне:</p> <p>-создание эскизов объектов дизайна , пространственных комплексов и др. с использованием различных стиливых решений.</p>	10		5
Тема 1.2. Макетирование	<p>Содержание</p> <p>1 Макет – объемное изображение, дающее представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Рабочий макет и демонстрационный макет. Изучение приемов макетирования основных формообразующих частей объекта дизайна.</p> <p>2 Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей.</p> <p>3 Поиск новых форм объектов</p>	<p>6</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p></p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	<p>дизайна, разработка их из различных макетных материалов. Возможности поиска новых форм методом макетирования. Источники творчества художника-дизайнера: биоформы, геометрические фигуры, исторические объекты и т.д. Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования.</p>			
	Практические занятия	44		30
	1 Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	8		6
	2 Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	8		6
	3 Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.	8		6
	4 Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	10		6
	5 Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников.	10		6
Тема 1.3. Дизайн-проектирование	Содержание	8		
	1 Дизайн-проект и его стадии: -задание на проектирование; -предпроектные исследования; -фор-эскиз и дизайн-концепция; -эскизное проектирование; -художественно-конструкторский проект; -рабочий проект. Методы работы над проектами: -метод комбинаторики;	2	3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	<ul style="list-style-type: none"> -эвристический метод; -метод анализа; -метод инверсии; -метод деконструктивизма. 			
	<p>2 Понятие «художественная система».</p> <p>Виды художественных систем, их сущность. Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна.</p> <p>Особенности различных художественных систем.</p> <p>Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса; -разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций. 	2	3	
	<p>3 Проектирование объектов дизайна в системе «комплект».</p> <p>Особенности художественного проектирования в системе «комплект». Факторы, влияющие на организацию комплекта.</p> <p>Принципы сопряжения форм.</p> <p>Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании. Разработка комплектов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию.</p>	4	3	
	Практические занятия	44		40
	<p>1 Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.</p>	10		10
	<p>2 Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов.</p>	10		10
	<p>3 Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и</p>	12		10

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	др.			
	4 Работа с творческими источниками дизайна.	12		10
Тема 1.4. Современные концепции в искусстве	Содержание	8		
	1 <u>Искусство конца XIXв. Предпосылки возникновения новых стилей в искусстве.</u> Импрессионизм. Пуантилизм. Постимпрессионизм.	2	2	
	2.1 <u>Искусство первой половины XXвека. Модерн.</u>	2	2	
	2.2 Символизм. Фовизм.			
	2.3 Экспрессионизм. Кубизм.			
	2.4 Сюрреализм.			
	2.5 Русский авангард.	2	2	
	2.6 Конструктивизм.			
	2.7 Абстракционизм.			
	2.8 Футуризм Супрематизм. Дадаизм.			
	2.9 Соцреализм.			
	3 <u>Искусство второй половины XX, начала XXI века.</u>	2	2	
	3.1 Поп-арт.			
	3.2 Представители Поп-арта. Энди Уорхолл.			
	3.3 Концептуальное искусство. Кинетическое искусство. Оп-арт.			
	3.4 Компьютерный дизайн.			
	3.5 Граффити.			
	3.6 Мода.			
	Самостоятельная работа Проработка, учебной литературы и конспектов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение копий и зарисовок. Посещение выставок, музеев. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов. Работа над курсовым проектом (работой). Примерная тематика самостоятельной работы студентов: 1. Разработка эскизов плоскостных композиций. 2. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов. 3. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. 4. Работа над курсовым проектом (работой).		101	
Курсовая работа		28		100
Примерная тематика курсовой работы: Разработка проекта объекта дизайна: – перспективные разработки;				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
- работа с творческими источниками; – разработка продукта для внедрения в производство; – разработка авторского проекта.				
Раздел 2.Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта				
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		105		
Тема 2.1. Основы проектной графики	<i>Содержание учебного материала</i>	5		
	1 <u>Типы проектно-графического изображения.</u> Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта.	1	3	
	2 Творческий эскиз – основной этап проектной деятельности дизайнера. Понятие «Творческий эскиз». Графические средства и материалы, используемые дизайнером на этапе эскизного проектирования. Требования к эскизу: выразительность, образность, читаемость. Меры стилизации.	1	3	
	3 Технический рисунок – точная информация о проектируемом изделии. Графика технического рисунка.	2	3	
	4 Графика завершеного проекта. Экспозиционная графика. Рекламный буклет, журнальная страница. Шрифтовая информация проекта.	1	3	
	<i>Практические занятия</i>	22		30
	1 Изучение приемов и методов проектной графики: -выполнить серию творческих эскизов с использованием различных графических приемов: черно-белая графика, цветная графика, коллаж, монотипия и т.п.	6		10
	2 Технический рисунок – точная информация о проектируемом	8		10

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	изделии. -разработать по творческим эскизам предыдущих заданий технические эскизы .			
	3 Графика завершеного проекта: -разработать чистовые эскизы; -разработать фирменный знак и макет журнального разворота ; -разработать рекламный буклет, отображающий идею автора проекта.	8		10
Тема 2.2. Основы компьютерной графики	<i>Содержание учебного материала</i>	5		
Тема 2.2.1 Векторная компьютерная графика	1 Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику	2	3	
	2 Векторная компьютерная графика: Программные средства двухмерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании			
	3 Способы создания графического изображения . Графические примитивы	1	3	
	4 Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов			
	5 Работа с кривыми, создание и редактирование контуров .	1	3	
	6 Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом.			
	7 Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование.		3	
	8 Художественные инструменты, создание графического образа.			
	9 Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация.	1	3	
	10 Специальные заливки, создание авторского узора (ткани)			
	11 Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.		3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	Практические занятия	15		40
	1 Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	4		10
	2 Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	4		10
	3 Разработка модульной сетки стиля	4		10
	4 Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	3		10
Тема 2.2.1 Растровая компьютерная графика	<i>Содержание учебного материала</i>	4		
	1 Программные средства растровой графики	1	3	
	2 Редактирование растровых изображений			
	3 Многослойная организация растрового эскиза	1	3	
	4 Создание выделенных областей для редактирования изображения	1	3	
	5 Эффекты в растровой среде	1	3	
	6 Ввод в растровое изображение текста и его размещение		3	
	7 Основы Web-дизайна	1	3	
	Практические занятия	19		30
	1 Разработка многослойных эскизов и их редактирование.	4		6
	2 Создание графических изображений	5		6
	3 Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др			6
	4 Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	4		6
	5 Разработка дизайна Web-страницы	6		6
Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Разработка эскизов.		35		
Примерная тематика самостоятельной работы студентов: Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов. Разработка эскизов с применением компьютерных				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл	
технологий.					
Раздел 3. Производство расчетов технико-экономического обоснования проекта					
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей.		105			
Тема 3.1. Показатели технико-экономической эффективности.	<i>Содержание учебного материала</i>		8		
	1	Сущность и показатели эффективности деятельности организации. Экономический эффект. Экономическая эффективность. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.	4	3	
	2	Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта. Оценочные показатели. Затратные показатели. Абсолютные и относительные показатели.	4	3	
	<i>Практическая работа</i>		14		30
	1.	Расчет технико-экономических показателей на стадии разработки дизайнерского проекта	14		
Тема 3.2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.	<i>Содержание учебного материала</i>		8		
	1	Определение технико-экономических показателей использования основных фондов. Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов. Определение степени использования производственной мощности. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки.	2	3	
	2	Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.	4	3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	<p>Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.</p> <p>Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.</p>			
	3 Показатели оценки финансового состояния предприятия. Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности. Анализ платежеспособности и рентабельности предприятия .	2	3	
	Практическая работа	14		30
	1 Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.	6		15
	2 Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.	8		15
Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	Содержание учебного материала	12		
	1 Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	4	3	
	2 Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	4	3	
	3 Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.	4	3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
		Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности			
	Практическая работа		14		40
	1	Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.	14		
<p>Самостоятельная работа. Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. Подготовка материала для доклада по теме «Особенности технико-экономических показателей обоснования проектных работ».</p>			35		
<p>Производственная практика (по профилю специальности) по модулю (Примерные виды работ по производственной практике (по профилю специальности) в Приложениях №1,2)</p>			216		
Всего по профессиональному модулю			729		

IV. Условия реализации профессионального модуля **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; технические средства обучения (персональный компьютер, колонки); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран).

Лаборатория техники и технологии живописи

учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оснащенность которой:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; технические средства обучения (персональный компьютер, колонки); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран); мальберты, принадлежности для рисунка и живописи в ассортименте, постановочные реквизиты, гипсовые слепки; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия:

Свойства композиции. Элементы и средства композиции

Виды художественных систем, их сущность

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оснащенность которой:

автоматизированное рабочее место преподавателя (стол преподавателя; стул преподавателя; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и с установленным лицензионным ПО; аудиокolonки, многофункциональное устройство, сетевой фильтр); автоматизированное рабочее место обучающегося (комплект ПК (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), гарнитура, web-камера); мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран); программное обеспечение общего и профессионального назначения; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия:

Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта

Способы создания графического изображения

Лаборатория испытания материалов

учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оснащенность которой:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; технические средства обучения (персональный компьютер, колонки); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран); вытяжка, кондиционер, раковина с подведенной холодной и горячей водой, специальная методическая литература, справочная литература технического и профессионального характера, электронные пособия и видеоматериалы и их картотека, комплект рабочей одежды, перчатки, респираторы, инструкции по технике безопасности и охране труда на рабочем месте, планшеты, крепежи, кисти (щетинные плоские, круглые, № 1-14, беличьи плоские, круглые, № 1-14), трафареты буквенные, трафареты геометрических фигур, декоративных элементов, емкости для краски, составы грунтовочные, составы клеевые, краски гуашь, акриловые, temperные, аэрографы, пистолеты–распылители, бумага: для принтера, ватман, калька, рейшины, линейки, угольники 45о и 60о, наборы чертежных принадлежностей (готовальни), ножницы, резак для бумаги и картон, резак циркульный; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия:

Проектный продукт: таблицы по цветоведению

Типы колоритов

Макетная мастерская

специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя); набор демонстрационного оборудования (мультимедийное оборудование (ноутбук, телевизор)), защитное покрытие для работы с материалами; расходные материалы из бумаги, дерева, пластмасс, металла, глины, пластилина; составы грунтовочные, составы клеевые, краски; трафареты буквенные, трафареты геометрических фигур, декоративных элементов; ножницы, резак для бумаги и картона; индивидуальные средства защиты: халаты, респираторы, перчатки и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Мастерская печати

специализированная мебель и технические средства обучения, (столы, стулья, шкафы, 2 персональных компьютера, ноутбук, колонки); МФУ, цветной принтер А3 формата с брошюровщиком, резак, кондиционер и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Оснащенность которых:

компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧУ ВО «МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»; мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная).

Учебно-наглядные пособия:

Классификация видов СР по дидактической цели

Понятие «Самостоятельная работа студентов»

Цели самостоятельной работы

Факторы мотивации самостоятельной работы студентов

Условия эффективности реализации личностно-ориентированного подхода при проектировании и реализации самостоятельной работы студентов.

При проведении образовательного процесса по дисциплине необходимо наличие:

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition;
- Программы для ЭВМ: AutoCAD;

Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Антивирусная программа Dr.Web;

Свободно-распространяемое программное обеспечение:

- 7-ZIP – архиватор - <https://7-zip.org.ua/ru/>
- Inkscape – векторный графический редактор - <https://inkscape.org/ru/>
- Gimp – растровый графический редактор - <http://www.progimp.ru/>

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>) .

Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие : [16+] / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндигов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

2. Мирхасанов, Р.Ф. Протодизайн : учебное пособие : [12+] / Р.Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Дополнительные источники:

1. Ермаков, М.П. Основы дизайна: художественная обработка металла ковкой и литьем : [12+] / М.П. Ермаков. – Москва : Владос, 2018. – 787 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Интернет-ресурсы:

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	ссылка
<i>Ресурсы, посвященные дизайну</i>		
1	Дизайне.ру	http://www.dizayne.ru
2	Архитектоника	http://architektonika.ru/design/
<i>Проектная графика</i>		
1	Архитектурная графика	http://arch-grafika.ru/
2	Искусство каждый день (архитектурная графика, часть1)	http://www.arteveryday.org/arxitekturnaya-grafika-chast-1/
3	Искусство каждый день (архитектурная графика. Часть2)	http://www.arteveryday.org/arxitekturnaya-grafika-chast-2/
4	Материалы и техника архитектурной графики	http://stud24.ru/arhitecture/materialy-i-tehnika-arhitekturnoj-grafiki/2990-4191-page1.html

Общие требования к организации образовательного процесса.

Работа по оптимизации занятия, строится с учетом современных методик преподавания (с ориентацией не на словесные, а на поисковые, творческие методы), работа в семинарах, с небольшой группой обучающихся снижает объем домашних заданий. Домашние задания, контрольные работы сводятся к обязательному минимуму. Высвобождающееся время используется на организацию индивидуальной деятельности обучающихся; на участие их в работе НСО, студенческих фирмах, секциях, во внеклассной работе.

При освоении программы модуля обеспечивается эффективная самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием

управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения через организацию преподавателем самостоятельной работы обучающихся: на занятиях теоретического обучения (сбор информации, подготовка заданий производственной направленности, сбор материала для дипломного проектирования); при проектировании учебного занятия – метод проектов, кейс-метод; применение технологий развивающего обучения; подготовка презентаций по итогам проведенных экскурсий, выставок; обобщение и систематизация изученного материала, использование заданий для самоконтроля и др. Обучающийся имеет право выбора из предложенных преподавателем вариантов вида самостоятельной работы по дисциплинам и междисциплинарным курсам.

Образовательное учреждение устанавливает следующие формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Лабораторные работы и практические занятия, выполняемые в процессе освоения модуля, отнесены к основным видам учебных занятий. Ведущей дидактической целью лабораторных работ является экспериментальное подтверждение и проверка существенных теоретических положений, практических работ – формирование практических умений (профессиональных или учебных), необходимых в последующей учебной деятельности.

Продолжительность и лабораторной работы, и практического занятия – не менее 2-х академических часов.

По каждой лабораторной работе и практическому занятию разрабатываются и утверждаются методические указания по их проведению.

Лабораторные работы и практические занятия могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер. Формы организации работы обучающихся – фронтальная, групповая и индивидуальная.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов, имеет междисциплинарную направленность.

В результате прохождения учебной и производственной практик в рамках данного профессионального модуля обучающиеся должны **иметь опыт:**

- разработки дизайнерских проектов.

Производственная практика должна проводиться в учебном хозяйстве колледжа, лабораториях и мастерских, а также на предприятиях, учреждениях и организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров о социальном партнерстве.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

По итогам освоения профессионального модуля совместно с работодателями проводится квалификационный экзамен и сертификация обучающегося.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин и модулей:

Общепрофессиональные дисциплины (ОП):

ОП.01. Материаловедение

ОП.02. Экономика организации

ОП.03. Рисунок с основами перспективы

ОП.04. Живопись с основами цветоведения

ОП.05. История дизайна

ОП.06. История изобразительного искусства

ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) в рамках специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Опыт деятельности в организациях, занимающихся дизайном, является обязательным для мастеров производственного обучения и желательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных дизайнерских организациях не реже 1 раза в 3 года.

К образовательной деятельности могут привлекаться действующие специалисты или имеющие опыт работы, а также квалификацию в области дизайна.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Педагогические работники имеют право выбирать методы и средства обучения, обеспечивающее высокое качество образовательного процесса.

Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации.

Развитие социального партнерства в области кадрового обеспечения образовательного процесса должно осуществляться путем привлечения к преподаванию специалистов, имеющих опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях производства.

Такие специалисты могут привлекаться для следующих видов деятельности:

- проведение теоретических и практических занятий,
- руководство дипломным проектированием.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав: проводят практику по профилю специальности и преддипломную. Привлекаются лица, имеющие соответствующее высшее или среднее профессиональное образование или опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях производства (дизайн).

Мастера: дизайнеры не менее 4-5 разрядов с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (дизайн) является обязательным.

V. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	- полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.	работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК.1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.	- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
Промежуточная аттестация по модулю – Экзамен квалификационный		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- участие в работе научно-студенческих обществ, - выступления на научно-практических конференциях, - участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ профессиональных ситуации; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
		(квалификационного) по модулю
ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	производственной практики	производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

**Примерные виды работ
по производственной практике (по профилю специальности)
по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-
конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов**

№ п/п	Этап практики	Виды работ
1.	Этап 1. Ознакомительная лекция, включая инструктаж по технике безопасности	<p>Пройти инструктивное совещание с руководителем практики и уточнить контакты линейного руководителя практики от организации, а также правила в отношении субординации, внешнего вида, графика работы, техники безопасности (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения).</p> <p>Обсудить требования и достичь договоренностей с линейными руководителями по вопросам, связанным с:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ правилами поведения обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся распределен на практику, ○ внешним видом, ○ кругом обязанностей, ○ наличием медицинской книжки, ○ графиком работы и выходными, ○ пропусками, ○ доступом к данным, ○ возрастом практикантов (ограничением выполнения ряда работ).
2.	Этап 2. Подготовительный этап	<p>Собрать общую информацию об организации – базе прохождения практики. Проанализировать организационную структуру предприятия.</p> <p>Описать стадии дизайн-проекта. Охарактеризовать применяемые на предприятии методы работы над проектами (метод комбинаторики, эвристический метод, метод анализа, метод инверсии, метод деконструктивизма).</p> <p>Описать виды художественных систем, их сущность. Перечислить факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна. Определить особенности различных художественных систем.</p>
3.	Этап 3. Сбор информации об объекте практики и анализ источников	<p>Изучить принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка единичного образца промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса; - разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций. <p>Ознакомиться с особенностями художественного проектирования в системе «комплект». Перечислить факторы, влияющие на организацию комплекта. Описать принципы сопряжения форм. Определить возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании.</p>
4.	Этап 4. Эксперименталь	<p>Получить практический опыт выявления функционального и композиционного единства образцов промышленного</p>

	но-практическая работа	<p>производства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение эскизного поиска; - работа с образцами продукта промышленного производства; - определение базовой формы; - выявление композиционных особенностей формы; - проведение функционального анализа объекта; - определение взаимосвязи функционального содержания и композиции формы дизайн-продукта; - грамотное художественно-графическое оформление аналитической части.
5.	Этап 5. Обработка и анализ полученной информации	<p>Осуществить комплексный анализ полученной информации, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения с пройденным по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов теоретическим материалом.</p>
6.	Этап 6. Подготовка отчета о практике	<p>Оформить отчет по практике. Для достижения этой цели обобщить полученную информацию, сформулировать закреплённые и приобретённые знания, навыки и умения и представить это в соответствующей форме. Подготовить скетчбук, включая: эскизы, наброски в процессе выполнения дизайн-проекта, фотографии работ.</p>

Приложение № 2

Примерные виды работ по производственной практике (по профилю специальности) по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

№ п/п	Этап практики	Виды работ
1.	Этап 1. Ознакомительная лекция, включая инструктаж по технике безопасности	<p>Организационное собрание. Пройти инструктивное совещание с руководителем практики и уточнить контакты линейного руководителя практики от организации, а также правила в отношении субординации, внешнего вида, графика работы, техники безопасности (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения). Обсудить требования и достичь договоренностей с линейными руководителями по вопросам, связанным с:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ правилами поведения обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся распределен на практику,

		<ul style="list-style-type: none"> ○ внешним видом, ○ кругом обязанностей, ○ наличием медицинской книжки, ○ графиком работы и выходными, ○ пропусками, ○ доступом к данным, ○ возрастом практикантов (ограничением выполнения ряда работ).
2.	Этап 2. Подготовительный этап	<p>Общая организационная характеристика организации.</p> <p>Собрать общую информацию об организации – базе прохождения практики. Проанализировать организационную структуру предприятия.</p> <p>Описать административную структуру организации, функции организации, виды производственной и коммерческой деятельности организации, изучить ассортимент предлагаемых услуг.</p> <p>Ознакомиться с системой и способами взаимодействия между подразделениями, изучить распределение функциональных обязанностей при подготовке дизайн-проектов.</p>
3.	Этап 3. Сбор информации об объекте практики и анализ источников	<p>Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования.</p> <p>Описать технологии, применяемые студентом-практикантом для выполнения конкретного задания.</p> <p>Описать техническое задание (бриф) и особенности его выполнения.</p> <p>Разработать эскизы объектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов в виде единичных образцов.</p> <p>Осуществить эскизный поиск; провести работу с образцами продукта промышленного производства; определить базовую форму; выполнить изделие, макет объекта дизайна; осуществить проверку выполненных работ; продемонстрировать работу руководителю практики.</p>
4.	Этап 4. Экспериментально-практическая работа	<p>Выполнение практических работ. Проведение проектного анализа.</p> <p>Разработать проект объекта дизайна: перспективные разработки; работа с творческими источниками.</p> <p>Разработать концепцию проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ задание на проектирование; ○ предпроектные исследования; ○ фор-эскиз и дизайн-концепция. <p>Разработать эскизы объектов дизайна и пространственных комплексов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ эскизное проектирование; ○ художественно-конструкторский проект; ○ рабочий проект. <p>Разработать эскизные проекты промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.</p> <p>Разработать эскизы объектов дизайна в виде комплексов, пространственных комплексов и др.</p> <p>Разработать эскизы объектов дизайна с использованием различных графических приемов.</p> <p>Разработать эскизы с применением компьютерных технологий.</p>

		<p>Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта. Выполнить эскизы с использованием различных графических средств. Разработать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>Выполнение расчета технико-экономических показателей. Рассмотреть показатели технико-экономической эффективности. Произвести расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта. Изучить нормативные документы о порядке расчета технико-экономических показателей.</p> <p>Выполнение изделий, пространственных комплексов в макете. Разработать продукт для внедрения в производство; разработать авторский проект. Осуществить макетирование заданной формы. Согласовать форму, композицию и конструкцию объекта с заданным образным решением.</p>
5.	Этап 5. Обработка и анализ полученной информации	<p>Обработка и анализ полученной информации.</p> <p>Осуществить комплексный анализ результатов выполненного проекта, определить соответствие макета эскизу (место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей), выявить достоинства и недостатки проекта на основе сравнения с пройденным по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов теоретическим материалом.</p>
6.	Этап 6. Подготовка отчета о практике	<p>Подготовка отчета о практике. Презентация проекта.</p> <p>Оформить отчет по практике. Для достижения этой цели обобщить полученную информацию, сформулировать закреплённые и приобретенные знания, навыки и умения и представить это в соответствующей форме. Подготовить скетчбук, включая: эскизы, наброски в процессе выполнения дизайн-проекта и другие графические работы с описанием концепции при конструировании изделия.</p>

Фонд оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета и дифференцированного зачета.

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценки, балл
Зачет	Зачет представляет собой	Балльная оценка каждого вопроса согласно Стандарту

	<p>обучающимся заданий билета, включающего в себя.</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а так же позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p>	<p>проведения ПА, в сумме 100 . Вопрос 1: 0-30 Вопрос 2: 0-30 Вопрос 3: 0-40</p> <p>«Зачтено» – 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. – 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. – 50 - 69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично.</p> <p>«Не зачтено» – менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.</p>
<p>Дифференцированный зачет</p>	<p>Дифференцированный зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а так же позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной</p>	<p>Балльная оценка каждого вопроса согласно Стандарту проведения ПА, в сумме 100 . Вопрос 1: 0-30 Вопрос 2: 0-30 Вопрос 3: 0-40</p> <p>«Зачтено» – 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует</p>

	<p>области дисциплины , понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p>	<p>полученный результат. – 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. – 50 - 69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично.</p> <p>«Не зачтено» – менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.</p>
<p>Экзамен</p>	<p>Экзамен представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие</p>	<p>Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале: 1:0-30; 2:0-30; 3:0-40 .</p> <p>-90 и более (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>-70 и более (хорошо)– ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Ход решения задачи правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>-50 и более</p>

	<p>принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины . (решение задачи).</p>	<p>(удовлетворительно)– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые формулы, использована профессиональная лексика. Задача решена частично.</p> <p>-Менее 50 (неудовлетворительно)– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задача не решена</p>
<p>Курсовой проект</p>	<p>Защита курсового проекта представляет собой устный публичный отчет обучающегося, на который ему отводится 7-8 минут, ответы на вопросы членов комиссии. Устный отчет обучающегося включает: раскрытие целей и задач проектирования, его актуальность, описание выполненного проекта, основные выводы и предложения, разработанные обучающимся в процессе курсового проектирования.</p>	<p>100-90 (отлично) - . Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. 4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. 5. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.</p> <p>89- 70 (хорошо) - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты обучающийся показал умение кратко, доступно и ясно представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные</p>

		<p>вопросы.</p> <p>69-50 (удовлетворительно) - . Исследование не содержит элементы новизны. Обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты обучающийся затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы</p> <p>Менее 50 баллов (неудовлетворительно) – Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см.оценку «100-90») и обучающийся не допущен к защите.</p>
--	--	---

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Дисциплина «Основы проектной и компьютерной графики»

Задания 1 типа

1. Виды проектной графики
2. Эскиз и эскизное проектирование
3. Этапы проектирования
4. Чертеж и особенности графического исполнения
5. Графическая визуализация
6. Основные виды техник
7. Тоновая шкала
8. Мера исчисления растрового изображения
9. Разница между яркостью и насыщенностью?
10. Какая цветовая модель используется при печати?
11. Настройки качества и разрешения gif-файла
12. Основные этапы подготовки цифрового файла к печати
13. Что такое стилизация?
14. Что такое «режим наложения»?
15. Что такое корректирующий слой?
16. Настройки кисти.

17.Фильтры, которые содержатся в разделе художественная галерея (art gallery).

18.В каком окне создается новая кисть в графическом редакторе?

19.Преимущества цифрового коллажа над ручным.

20. В каком формате надо сохранить файл, чтобы опубликовать его в интернете?

21.Обтравочная маска. Описать принцип создания и сферу применения.

22.Из чего состоит векторное изображение?

23.Какую функцию выполняет перо?

24.В каких единицах традиционно измеряются текст и толщина линий

25.Для применения стиля нужно обратиться в палитру

Задания 2 типа

1.Что такое клаузура?

2.Какие основные виды приемов используют в линейной графике?

3.Назовите виды аксонометрии

4.Назовите основные виды тоновой подачи

5.Как связан дизайн произведения с технологией и техническими возможностями своего времени?

6.Что такое шрифтовой блок?

7.Что такое чертеж?

8.Перечислите форматы векторной и растровой графики

9.Какими инструментами можно ретушировать изображение?

10.Инструмент штамп

11.Перечислите атрибуты gif-файла (звук, видео, анимация).

12.Какие форматы изображения лучше использовать для коллажирования?

13.Как называется вырезание части изображения?

14.Перечислите верную градацию слоев: слой с фильтром, рабочий слой, исходное изображение?

15.За что отвечает корректирующий слой «цвет и насыщенность»?

16.Какая горячая клавиша отвечает за объединение выделенных слоев?

17.Каким(и) режимом(ами) можно утемнить изображение?

18.Какой атрибут кисти отвечает за пошаговую смену цвета?

19.Функции фильтра «Пластика»

20.С помощью каких инструментов можно выровнять тон лица в графическом редакторе?

21.Зачем нужны слои в создание коллажа?

22.Какое действие выполняет Mesh Tool

23.Как перевести изображение в векторный формат?

24.Каким инструментом редактируется положение текста?

25.Каким инструментом редактируется положение объекта, к которому применен стиль?

Задания 3 типа

1.Описать процесс обработки несколько фотографий по одному принципу

перевести в СМΥК, создать эффект загара, используя подходящие фильтры, Привести пример использования

2.Описать процесс создания коллажа «Замок в облаках»

3.Описать процесс создания фотографии эффекта съемки на рассвете в графическом редакторе. Привести примеры использования.

4.Описать процесс подбора подходящей гарнитуры текста для имитации эффекта льда. Описать набор фильтров для создания эффекта.

5.Описать процесс обработки лица на фотографии: выровнять тон лица, подчеркнуть скулы, сделать легкий макияж, поправить прическу.

6.Описать процесс обработки несколько фотографий по одному принципу: перевести в ч/б, используя подходящие фильтры, создать эффект старины. Привести пример использования.

7.Описать процесс создания коллажа «Замок в облаках». Предложить примеры использования данной графики в проекте.

8.Описать процесс создания фотографии эффекта съемки на закате в графическом редакторе. Привести примеры использования.

9.Описать процесс создания эскизов стула или кресла, используя за основу бионический объект (животное, детёныш животного, часть структуры животного и т.п.). Привести примеры использования.

10.Описать процесс создания текстур шерсти, земли, льда с помощью различных графических редакторов. Привести примеры использования.

11.Описать процесс создания эскизов стула или кресла, используя за основу бионический объект (растение, плод растения, часть структуры растения и т.п.). Привести примеры использования.

12.Описать процесс создания текстур дерева, камня, металла с помощью различных графических редакторов. Привести примеры использования.

13.Описать процесс создания 3 композиций (контрастную, контрастно-нюансную, нюансную) из 3 простых геометрических фигур (треугольник, четырёхугольник, эллипс) с помощью различных графических редакторов. Привести примеры использования.

14.Описать процесс создания иллюстрации методом трассирования, привести примеры использования.

15.Описать процесс создания фотографии эффекта съемки на рассвете в графическом редакторе. Привести примеры использования.

16.Описать процесс подбора подходящей гарнитуры текста для имитации эффекта льда. Описать набор фильтров для создания эффекта.

17.Описать процесс обработки лица на фотографии: выровнять тон лица, подчеркнуть скулы, сделать легкий макияж, поправить прическу.

18.Описать процесс обработки несколько фотографий по одному принципу: перевести в ч/б, используя подходящие фильтры, создать эффект старины. Привести пример использования.

19.Описать процесс создания коллажа «Замок в облаках». Предложить примеры использования данной графики в проекте.

20.Описать процесс создания фотографии эффекта съемки на закате в графическом редакторе. Привести примеры использования.

21. Описать процесс создания эскизов стула или кресла, используя за основу бионический объект (животное, детёныш животного, часть структуры животного и т.п.). Привести примеры использования.

22. Описать процесс создания текстур шерсти, земли, льда с помощью различных графических редакторов. Привести примеры использования.

23. Описать процесс создания эскизов стула или кресла, используя за основу бионический объект (растение, плод растения, часть структуры растения и т.п.). Привести примеры использования.

24. Описать процесс создания текстур дерева, камня, металла с помощью различных графических редакторов. Привести примеры использования.

25. Описать процесс создания 3 композиций (контрастную, контрастно-нюансную, нюансную) из 3 простых геометрических фигур (треугольник, четырёхугольник, эллипс) с помощью различных графических редакторов. Привести примеры использования.

Дисциплина «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)»

Задания 1 типа

1. Что такое эскиз?
2. Что такое композиция?
3. Зачем нужна фирменная стилеобразующая графика?
4. Что такое тектоника?
5. Какую эмоциональную окраску несет контрастное сочетание цветов?
6. Перечислите элементы композиции
7. Назовите средства композиции
8. Что такое форма и силуэт? Назовите взаимосвязи формы и материала.
9. Какими изобразительными средствами пользуется дизайнер для создания композиции?
10. Что такое эргономика? Опишите принципы и методы эргономики.
11. Дайте определение понятию цвета. Какую эмоциональную окраску несет нюансное сочетание цветов?
12. Почему нельзя использовать фирменный шрифт в качестве наборного?
13. Дайте пример свойству цвета. Как сочетать цвета?
14. Что такое оптические иллюзии?
15. Как влияет цвет на восприятие формы?
16. Что такое композиционный центр? Какие бывают композиционные центры? Где может находиться композиционный центр?
17. Дайте определение понятию стиль
18. Как влияет ритм на композицию?
19. Назовите способы выделения композиционного центра. Зачем нужна доминанта в композиции?
20. Что такое контрформа?
21. Какая основная функция упаковки?
22. Что такое цветовой круг?

23. Какие бывают форматы листа?
24. Как называется «справочник» по использованию фирменного стиля?
25. Что такое шрифт?

Задания 2 типа

1. Чем фирменный стиль отличается от корпоративного? Чем логотип отличается от знака?
2. Дайте определение и опишите сферу применения понятия *логотип*
3. Где используется паттерн? Дайте определение и опишите сферу применения. Является ли паттерн носителем фирменного стиля?
4. Перечислите, какие бывают стандартные носители фирменного стиля
5. Опишите, как производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.
6. Опишите, как создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.
7. Какие приёмы стоит использовать для создания упаковки премиум сегмента?
8. Зачем нужна акцидентная шрифтовая гарнитура?
9. На какой бумаге лучше использовать мягкие материалы?
10. Области применения паттерна? Как создать бесшовный паттерн?
11. Опишите законы создания цветовой гармонии. Назовите типы контрастов.
12. Перечислите виды фирменных блоков по композиции. Приведите примеры.
13. Можно ли менять композицию фирменного блока? Почему?
14. Как выбрать цвет для знака? На какие принципы обращать внимание ?
15. Опишите, как проводить проектный анализ. Приведите пример.
16. Опишите, как разрабатывать концепцию проекта. Приведите пример.
17. Опишите, как выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
18. Опишите, как выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
19. Опишите, как реализовывать творческие идеи в макете; Опишите законы формообразования.
20. Опишите, как создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
21. Опишите, как использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
22. Опишите теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
23. Опишите систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
24. Опишите преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
25. Опишите технологию изготовления изделия;

Задания 3 типа

1. Создайте эскизы дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения.
2. Рассмотрите различные приемы передачи фактуры, и разработайте эскизы объектов промышленной продукции с учетом характера материала.
3. Создайте эскизы объектов промышленной продукции с использованием различных сочетаний цветов
4. Создайте эскизы объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое сечение»;
5. Создайте эскизы объектов промышленной продукции с использованием различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п.
6. Создайте эскизы объектов дизайна с использованием различных видов ритма
7. Создайте эскизы объектов дизайна с использованием различных видов симметрии и асимметрии;
8. Создайте эскизы статичных и динамичных композиций.
9. Создайте эскизы объектов дизайна с использованием различных способов выделения акцента (центра) композиции
10. Как решить проблему «границ» в паттерне? Как создать бесшовный паттерн? Создайте эскиз бесшовного паттерна.
11. Рассмотрите понятия композиция, симметрия, асимметрия, нюанс, контраст. Создайте 1-2 композиции на каждый композиционный принцип.
12. Рассмотрите основные законы композиций на примере 2-3 плоскостных композиций из 3-х простых геометрических форм.
13. Изобразить 2-3 плоскостные композиции из геометрических фигур с использованием текстуры.
14. Изобразите плоскостные композиции из прямых линий и линий различной кривизны.
15. Создать эскизы объектов дизайна с использованием принципа трансформации.
16. Понятие бионика, принципы формообразования. Изобразите 2-3 плоскостные композиции из стилизованных природных мотивов.
17. Выполнить зарисовки биоформы и разработайте эскизы объекта дизайна на их основе
18. Разработать эскизы формы различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.
19. Нарисовать серию из 2-3 трехтоновых ахроматических композиций (в светло-серых и темно-серых тонах)
20. Разработайте эскизы 2-3 композиции с использованием гармоничных цветовых сочетаний.
21. Нарисовать серию из 5-6 эскизов для графической трансформации природной формы в форму объекта дизайна:
22. Нарисовать серию из 5-6 эскизов для графического оформления эскизной части проекта создания паттерна (узора) для использования его в виде

стилеобразующей графики на сувенирной продукции (стакан, футболка).

23. Сделать серию из 2-3 эскизов графической визуализации проекта предприятия общественного питания (кафе)..

24. Создать 3 композиции (контрастную, контрастно-нюансную, нюансную) из геометрических фигур.

25. Выполните растяжку 4-х тоновой шкалы карандашом или мягким графическим материалом.

Дисциплина «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»

Задания 1 типа

1. Что такое эскиз?
2. Что такое композиция?
3. Зачем нужна фирменная стилеобразующая графика?
4. Что такое тектоника?
5. Какую эмоциональную окраску несет контрастное сочетание цветов?
6. Перечислите элементы композиции.
7. Назовите средства композиции.
8. Что такое форма и силуэт? Назовите взаимосвязи формы и материала.
9. Какими изобразительными средствами пользуется дизайнер для создания композиции?
10. Что такое эргономика? Опишите принципы и методы эргономики.
11. Дайте определение понятию цвета. Какую эмоциональную окраску несет нюансное сочетание цветов?
12. Почему нельзя использовать фирменный шрифт в качестве наборного?
13. Дайте пример свойству цвета. Как сочетать цвета?
14. Что такое оптические иллюзии?
15. Как влияет цвет на восприятие формы?
16. Что такое композиционный центр? Какие бывают композиционные центры? Где может находиться композиционный центр?
17. Дайте определение понятию стиль
18. Как влияет ритм на композицию?
19. Назовите способы выделения композиционного центра. Зачем нужна доминанта в композиции?
20. Что такое контрформа?
21. Какая основная функция упаковки?
22. Что такое цветовой круг?
23. Какие бывают форматы листа?
24. Как называется «справочник» по использованию фирменного стиля?
25. Что такое шрифт?

Задания 2 типа

1. Чем фирменный стиль отличается от корпоративного? Чем логотип отличается от знака?

2. Что такое композиция? Дайте определение и опишите сферу применения понятия *логотип*

3. Где используется паттерн? Дайте определение и опишите сферу применения. Является ли паттерн носителем фирменного стиля?

4. Перечислите, какие бывают стандартные носители фирменного стиля

5. Опишите, как производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

6. Опишите, как создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

7. Какие приёмы стоит использовать для создания упаковки премиум сегмента?

8. Зачем нужна акцидентная шрифтовая гарнитура?

9. На какой бумаге лучше использовать мягкие материалы?

10. Что такое эргономика? Опишите принципы и методы эргономики. Области применения паттерна? Как создать бесшовный паттерн?

11. Опишите законы создания цветовой гармонии. Назовите типы контрастов.

12. Перечислите виды фирменных блоков по композиции. Приведите примеры.

13. Можно ли менять композицию фирменного блока? Почему?

14. Как выбрать цвет для знака? На какие принципы обращать внимание ?

15. Опишите, как проводить проектный анализ. Приведите пример.

16. Опишите, как разрабатывать концепцию проекта. Приведите пример.

17. Опишите, как выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

18. Опишите, как выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

19. Опишите, как реализовывать творческие идеи в макете; Опишите законы формообразования.

20. Опишите, как создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

21. Опишите, как использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

22. Опишите теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

23. Опишите систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

24. Опишите преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

25. Опишите технологию изготовления изделия;

Задания 3 типа

1. Создайте эскизы дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения.

2. Рассмотрите различные приемы передачи фактуры, и разработайте эскизы

объектов промышленной продукции с учетом характера материала.

3.Создайте эскизы объектов промышленной продукции с использованием различных сочетаний цветов.

4.Создайте эскизы объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое сечение»

5.Создайте эскизы объектов промышленной продукции с использованием различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п.

6.Создайте эскизы объектов дизайна с использованием различных видов ритма.

7.Создайте эскизы объектов дизайна с использованием различных видов симметрии и асимметрии;

8.Создайте эскизы статичных и динамичных композиций

9.Создайте эскизы объектов дизайна с использованием различных способов выделения акцента (центра) композиции

10.Как решить проблему «границ» в паттерне? Как создать бесшовный паттерн? Создайте эскиз бесшовного паттерна

11.Рассмотрите понятия композиция, симметрия, асимметрия, нюанс, контраст. Создайте 1-2 композиции на каждый композиционный принцип.

12.Рассмотрите основные законы композиций на примере 2-3 плоскостных композиций из 3-х простых геометрических форм.

13.Изобразить 2-3 плоскостные композиции из геометрических фигур с использованием текстуры.

14.Изобразите плоскостные композиции из прямых линий и линий различной кривизны

15.Создать эскизы объектов дизайна с использованием принципа трансформации

16.Понятие бионика, принципы формообразования. Изобразите 2-3 плоскостные композиции из стилизованных природных мотивов.

17.Выполнить зарисовки биоформы и разработайте эскизы объекта дизайна на их основе.

18.Разработать эскизы формы различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.

19.Нарисовать серию из 2-3 трехтоновых ахроматических композиций (в светло-серых и темно-серых тонах).

20.Разработайте эскизы 2-3 композиции с использованием гармоничных цветовых сочетаний.

21.Нарисовать серию из 5-6 эскизов для графической трансформации природной формы в форму объекта дизайна.

22.Нарисовать серию из 5-6 эскизов для графического оформления эскизной части проекта создания паттерна (узора) для использования его в виде стилеобразующей графики на сувенирной продукции (стакан, футболка).

23.Сделать серию из 2-3 эскизов графической визуализации проекта предприятия общественного питания (кафе).

24.Создать 3 композиции (контрастную, контрастно-нюансную, нюансную)

из геометрических фигур

25.Выполните растяжку 4-х тоновой шкалы карандашом или мягким графическим материалом.

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**



**Программа
профессионального модуля
«Техническое исполнение художественно-
конструкторских (дизайнерских) проектов в
материале»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (в промышленности)

Профиль: гуманитарный

Квалификация выпускника: Дизайнер

Форма обучения: очная

Москва 2022

Содержание

I. Паспорт программы профессионального модуля.....	3
II. Результаты освоения профессионального модуля	4
III. Структура и содержания профессионального модуля	5
IV. Условия реализации профессионального модуля	11
V. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).....	16

I. Паспорт программы профессионального модуля

Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована для составления программ в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства образцов промышленной продукции при наличии среднего (полного) общего образования.

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **720** часов,

в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **432** часа, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **288** часов;
- самостоятельной работы обучающегося – **144** часа;
- производственной практики – **288** часов.

II. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

III. Структура и содержания профессионального модуля Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
	Введение	2	2						
ПК 2.1,2.2	МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	300	200	132	32	100		-	-
ПК 2.3,2.4	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	132	88			44		-	-
ПК 2.1,2.2, ПК 2.3,2.4	Производственная практика, (по профилю специальности),	-							288
Всего:		432	288	132	32	144		-	288

Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл	
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		300			
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		200			
	Содержание учебного материала	16			
Тема 1.1. Теоретические основы подбора материала.	1	Виды материала. Свойства материала.	4	3	
	2	Функция материала и художественная форма.	4	3	
	3	Роль и взаимодействие материала и формы.	4	3	
	4	Проблема «полезного» и «прекрасного».	4	3	
	Лабораторные работы		23		25
	1	Выполнение подбора материалов по эстетическим и функциональным принципам.	23		25
Тема 1.2. Искусственные и природные материалы в дизайне.	Содержание		10	3	
	1	Использование искусственных материалов в дизайне.	4	3	
	2	Использование природных материалов в дизайне.	6	3	
	Лабораторные работы		23		25
	1	Материалы в дизайне.	23		25
Тема 1.3. Воплощение художественного образа с помощью различных материалов.	Содержание		6		
	1.	Применение различных материалов для создания художественного образа в дизайне.	6	3	
	Лабораторные работы		86		50
	1.	Выполнение композиции с использованием различных материалов для воплощения художественного образа.	44		25
2.	Выполнение макета эталонного образца на основе эскизных и рабочих	42		25	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	чертежей для макетирования.			
Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение эскизов. Посещение выставок, музеев. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов. Примерная тематика самостоятельной работы студентов: 1.Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов. 2.Разработка схем модных тенденций.		100		
Обязательная нагрузка по курсовым проектам		32		100
Примерная тематика курсовых проектов: Разработка дизайн-продукта: – перспективные разработки; – разработка продукта для внедрения в производство; – разработка авторского продукта.				
Консультация		4		
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия.		132		
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		88		
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание	2		
	1 Анализ технического рисунка объекта дизайна Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	1	2	
	2 Системы конструирования промышленных изделий Терминология и символы,		3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.			
	3 Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий.	1	3	
	Практические занятия	18		25
	1 Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений.	18		
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание	4		
	1 Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	1	3	
	2 Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий Выбор системы конструирования, обоснования выбора Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	1	3	
	3 Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже	1	3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления			
	4 Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.	1	3	
	Практические занятия	18		25
	1 Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	18		25
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание	2		
	1 Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	1	2	
	2 Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	1	3	
	Практические занятия	18		25
	1 Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	18		25
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов	Содержание	4		
	1 Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна	1	3	
	2 Основы обработки различных видов промышленных изделий	1	3	
	3 Технологическое оборудование	1	3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
дизайна	4	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	1	3	
	Практические занятия		18		25
	1	Разработка технологической карты изготовления изделия	18		
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание		4		
	1	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна	1	3	
	2	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	1	3	
	3	Использование современных информационных технологий	1	3	
	4	Организация технического контроля за качеством продукции	1	3	
Самостоятельная работа Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к лабораторным занятиям. Примерная тематика самостоятельной работы студентов: 1. Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов. 2. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. 3. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов 4. Оформление технологической документации. 5. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий; 6.. Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий			44		
Производственная практика (по профилю специальности) по модулю (Примерные виды работ по производственной практике (по профилю специальности) в Приложениях № 1, № 2)			288		
Всего			720		100

IV. Условия реализации профессионального модуля

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; технические средства обучения (персональный компьютер, колонки); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран).

Лаборатория графики и культуры экспозиции

учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оснащенность которой:

автоматизированное рабочее место преподавателя (стол преподавателя; стул преподавателя; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и с установленным лицензионным ПО; аудиокolonки, многофункциональное устройство, сетевой фильтр); автоматизированное рабочее место обучающегося (комплект ПК (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), гарнитура, web-камера); мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран); программное обеспечение общего и профессионального назначения; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия:

Виды материала. Свойства материала

Использование искусственных материалов в дизайне

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оснащенность которой:

автоматизированное рабочее место преподавателя (стол преподавателя; стул преподавателя; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и с установленным лицензионным ПО; аудиокolonки, многофункциональное устройство, сетевой фильтр); автоматизированное рабочее место обучающегося (комплект ПК (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), гарнитура, web-камера); мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран); программное обеспечение общего и профессионального назначения; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия:

Правила технического черчения конструкций промышленных изделий Основные требования к исходным визуальным материалам

Макетная мастерская

специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя); набор демонстрационного оборудования (мультимедийное оборудование (ноутбук, телевизор)), защитное покрытие для работы с материалами; расходные материалы из бумаги, дерева, пластмасс, металла, глины, пластилина; составы грунтовочные, составы клеевые, краски; трафареты буквенные, трафареты геометрических фигур, декоративных элементов; ножницы, резак для бумаги и картона; индивидуальные средства защиты: халаты, респираторы, перчатки и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Мастерская печати

специализированная мебель и технические средства обучения, (столы, стулья, шкафы, 2 персональных компьютера, ноутбук, колонки); МФУ, цветной принтер А3 формата с брошюровщиком, резак, кондиционер и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Оснащенность которых:

компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧУ ВО «МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»; мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная).

Учебно-наглядные пособия:

Классификация видов СР по дидактической цели

Понятие «Самостоятельная работа студентов»

Цели самостоятельной работы

Факторы мотивации самостоятельной работы студентов

Условия эффективности реализации личностно-ориентированного подхода при проектировании и реализации самостоятельной работы студентов.

При проведении образовательного процесса по дисциплине необходимо наличие:

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition;

- Программы для ЭВМ: AutoCAD

Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Антивирусная программа Dr.Web;

Свободно-распространяемое программное обеспечение:

- 7-ZIP – архиватор - <https://7-zip.org.ua/ru/>
- Inkscape – векторный графический редактор - <https://inkscape.org/ru/>
- Gimp – растровый графический редактор - <http://www.progimp.ru/>

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>) .

Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

1. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие : [16+] / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндииков. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

2. Ермаков, М.П. Основы дизайна: художественная обработка металла ковкой и литьем : [12+] / М.П. Ермаков. – Москва : Владос, 2018. – 787 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Дополнительная литература:

1. Казарин, С.Н. Учебная практика (рисовальная) : [16+] / С.Н. Казарин ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Интернет-источники:

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
Ресурсы, посвященные дизайну		
1	Novate.Ru. Интернет-проект о дизайне	http://www.novate.ru
2	Изобразительное искусство, дизайн, архитектура, фото	http://www.kulturologia.ru

3	Каталог логотипов и знаков	http://www.logobank.ru/
4	Отраслевой портал об упаковке	http://www.unipack.ru/
Журналы о дизайне и рекламе		
1	Как.ru. Журнал о дизайне.	http://kak.ru
1	Креативная реклама	http://www.adme.ru/
Шрифты		
1	Проект бесплатных шрифтов	http://jovanny.ru/
2	Шрифтовой портал	http://www.xfont.ru/article/
Блоги о дизайне		
1	Всё об упаковке	http://ru-pack.livejournal.com/

Общие требования к организации образовательного процесса.

Работа по оптимизации занятия (урока), строится с учетом современных методик преподавания (с ориентацией не на словесные, а на поисковые, творческие методы), работа в семинарах, с небольшой группой обучающихся снижает объем домашних заданий. Домашние задания, контрольные работы сводятся к обязательному минимуму. Высвобождающееся время используется на организацию индивидуальной деятельности обучающихся; на участие их в работе НСО, студенческих фирмах, секциях, во внеклассной работе.

При освоении программы модуля обеспечивается эффективная самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения через организацию преподавателем самостоятельной работы обучающихся: на занятиях теоретического обучения (сбор информации, подготовка обучающимися заданий производственной направленности, сбор материала для дипломного проектирования); при проектировании учебного занятия – метод проектов, кейс-метод; применение технологий развивающего обучения; подготовка презентаций по итогам проведенных экскурсий, выставок; обобщение и систематизация изученного материала, использование заданий для самоконтроля и др. Обучающийся имеет право выбора из предложенных преподавателем вариантов вида самостоятельной работы по дисциплинам и междисциплинарным курсам.

Образовательное учреждение устанавливает следующие формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Лабораторные работы и практические занятия, выполняемые в процессе освоения модуля, отнесены к основным видам учебных занятий. Ведущей дидактической целью лабораторных работ является экспериментальное подтверждение и проверка существенных теоретических положений, практических работ – формирование практических умений (профессиональных или учебных), необходимых в последующей учебной деятельности.

Продолжительность и лабораторной работы и практического занятия – не менее 2-х академических часов.

По каждой лабораторной работе и практическому занятию разрабатываются и утверждаются методические указания по их проведению.

Лабораторные работы и практические занятия могут носить репродуктивный, частично- поисковый и поисковый характер. Формы организации работы студентов – фронтальная, групповая и индивидуальная.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов, имеет междисциплинарную направленность.

В результате прохождения производственной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся должны **иметь опыт**:

- воплощения авторских проектов в материале.

Производственная практика должна проводиться в учебном хозяйстве колледжа, лабораториях и мастерских, а также на предприятиях, учреждениях и организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров об организации практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. По итогам освоения профессионального модуля совместно с работодателями проводится квалификационный экзамен и сертификация обучающихся.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин и модулей:

Общепрофессиональные дисциплины (ОП):

ОК-1 Материаловедение

ОК-2 Экономика организации

ОК-3 Рисунок с основами перспективы

ОК-4 Живопись с основами цветоведения

ОК-5. История дизайна

ОК-6 История изобразительного искусства

ОК-7 Безопасность жизнедеятельности

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) в рамках специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Опыт деятельности в организациях, занимающихся дизайном является обязательным для мастеров производственного обучения и желательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К образовательной деятельности могут привлекаться действующие специалисты или имеющие опыт работы в данной области, а также

квалификацию в области дизайна.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Педагогические работники имеют право выбирать методы и средства обучения, обеспечивающее высокое качество образовательного процесса.

Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации.

Развитие социального партнерства в области кадрового обеспечения образовательного процесса должно осуществляться путем привлечения к преподаванию специалистов, имеющих опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях производства.

Такие специалисты могут привлекаться для следующих видов деятельности:

- проведение теоретических и практических занятий,
- руководство дипломным проектированием.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав: проводят практику по профилю специальности и преддипломную. Привлекаются лица, имеющие соответствующее высшее или среднее профессиональное образование или опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях производства (дизайн)

Мастера: дизайнеры не менее 4-5 разрядов с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (дизайн) является обязательным.

V. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Применять материалы	– Точность и	Экспертная оценка результатов деятельности

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
с учетом их формообразующих свойств.	целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования	обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	– Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	-полнота и точность выполнения чертежей -полнота и точность знания современных технологий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	– Профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	<p>деятельности, связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокие показатели производственной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> -эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
		по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю..
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

**Примерные виды работ
по производственной практике (по профилю специальности)
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

№ п/п	Этап практики	Виды работ
1.	Этап 1. Ознакомительная лекция, включая инструктаж по технике безопасности	<p>Пройти инструктивное совещание с руководителем практики и уточнить контакты линейного руководителя практики от организации, а также правила в отношении субординации, внешнего вида, графика работы, техники безопасности (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения).</p> <p>Обсудить требования и достичь договоренностей с линейными руководителями по вопросам, связанным с:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ правилами поведения обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся распределен на практику, ○ внешним видом, ○ кругом обязанностей, ○ наличием медицинской книжки, ○ графиком работы и выходными, ○ пропусками, ○ доступом к данным, ○ возрастом практикантов (ограничением выполнения ряда работ).
2.	Этап 2. Подготовительный этап	<p>Собрать общую информацию об организации – базе прохождения практики. Проанализировать организационную структуру предприятия. Охарактеризовать внешнюю и внутреннюю среду предприятия в области дизайна.</p> <p>Ознакомиться с основами подбора материала на предприятии – базе прохождения практики. Описать виды материала, свойства материала. Описать функции материала и художественную форму. Охарактеризовать роль и взаимодействие материала и формы.</p> <p>Провести сравнительный анализ использования искусственных и природных материалов в дизайне.</p>
3.	Этап 3. Сбор информации об объекте практики и анализ источников	<p>Изучить ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов на предприятии – базе прохождения практики.</p> <p>Ознакомиться с технологическими, эксплуатационными и гигиеническими требованиями, предъявляемыми к материалам.</p>
4.	Этап 4. Экспериментально-практическая работа	<p>Получить практический опыт выполнения эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отобрать образец соответственно поставленным задачам выполнения задания; - выбрать материал для изготовления макета, наиболее точно отражающий внешний вид объекта;

		<ul style="list-style-type: none"> - выполнить технические чертежи для изготовления макета; - изготовить макет; - разработать технологическую карту изделия.
5.	Этап 5. Обработка и анализ полученной информации	Осуществить комплексный анализ полученной информации, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения с пройденным по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале теоретическим материалом.
6.	Этап 6. Подготовка отчета о практике	Оформить отчет по практике. Для достижения этой цели обобщить полученную информацию, сформулировать закреплённые и приобретённые знания, навыки и умения и представить это в соответствующей форме. Подготовить скетчбук, включая: эскизы, наброски в процессе выполнения дизайн-проекта, фотографии работ.

**Примерные виды работ
по производственной практике (по профилю специальности)
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

№ п/п	Этап практики	Виды работ
1.	Этап 1. Ознакомительная лекция, включая инструктаж по технике безопасности	<p>Организационное собрание. Пройти инструктивное совещание с руководителем практики и уточнить контакты линейного руководителя практики от организации, а также правила в отношении субординации, внешнего вида, графика работы, техники безопасности (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения).</p> <p>Обсудить требования и достичь договоренностей с линейными руководителями по вопросам, связанным с:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ правилами поведения обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся распределен на практику, ○ внешним видом, ○ кругом обязанностей, ○ наличием медицинской книжки, ○ графиком работы и выходными, ○ пропусками, ○ доступом к данным, ○ возрастом практикантов (ограничением выполнения ряда работ).
2.	Этап 2. Подготовительный этап	<p>Общая организационная характеристика организации. Собрать общую информацию об организации – базе прохождения практики. Дать краткую характеристику предприятия: указать организационно-правовую форму, место расположения, вид и тип, специализацию.</p> <p>Проанализировать организационную структуру предприятия.</p> <p>Охарактеризовать внешнюю и внутреннюю среду предприятия в области дизайна.</p> <p>Ознакомиться с основами подбора материала на предприятии – базе прохождения практики. Описать виды материала, свойства материала. Описать функции материала и художественную форму.</p> <p>Охарактеризовать роль и взаимодействие материала и формы.</p>
3.	Этап 3. Сбор информации об объекте практики и анализ источников	<p>Разработка дизайн-проекта. Выдвинуть проблему (выбрать тему проекта, обосновать актуальность и необходимость проекта), обсудить проблему с руководителем практики,</p>

		<p>провести анализ.</p> <p>Описать требования, ограничения, условия, необходимые для выполнения проекта.</p> <p>Конкретизировать задачу.</p> <p>Собрать информацию, в том числе изучить специальную литературу по теме проекта.</p> <p>Осуществить поиск наиболее оптимального решения задачи (рассмотреть различные варианты).</p> <p>Провести анализ основных современных тенденций в дизайне.</p> <p>Провести анализ фирменного стиля. Определить идеи проекта.</p> <p>Разработать серию эскизов.</p> <p>Осуществить выбор лучшего варианта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и др.</p> <p>Составить план практической реализации проекта (технологии изготовления изделия), осуществить подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования.</p> <p>Разработать базовую форму.</p> <p>Осуществить выбор материалов для объектов дизайна, привести его обоснование, дать характеристику всех материалов пакета с описанием технологических, механических и гигиенических свойств.</p> <p>Построить чертежи конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.</p>
4.	Этап 4. Экспериментально-практическая работа	<p>Выбор конструкторско-технологического обеспечения проекта.</p> <p>Построить чертежи изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования.</p> <p>Подготовить рабочие шаблоны, подготовить детали объектов дизайна к выполнению макета.</p> <p>Изготовить эталонный образец объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса.</p> <p>Разработать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>Разработать план помещения.</p> <p>Проставить размеры на планах разработанного объекта, проставить размеры и отметки высот на фасаде и разрезе разработанного объекта.</p> <p>Создать дизайн помещения разработанного объекта, построить развертку стен помещений разработанного объекта.</p> <p>Исполнение изделий промышленной продукции.</p> <p>Выполнить технические рисунки моделей, объектов деталей. Разработать чертежи промышленной продукции. Отработать масштабность элементов в рамках заданного по теме формата печатной продукции. Выполнить изделия образцов сувенирной продукции для заказчиков предприятия.</p>
5.	Этап 5. Обработка и анализ полученной информации	<p>Обработка и анализ полученной информации.</p> <p>Осуществить комплексный анализ результатов выполненного проекта, определить достоинства и недостатки проекта на основе сравнения с пройденным</p>

		по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале теоретическим материалом.
6.	Этап 6. Подготовка отчета о практике	<p>Подготовка отчета о практике. Презентация проекта.</p> <p>Оформить отчет по практике. Для достижения этой цели обобщить полученную информацию, сформулировать закрепленные и приобретенные знания, навыки и умения и представить это в соответствующей форме.</p> <p>Подготовить скетчбук, включая: эскизы, наброски в процессе выполнения проекта, чертежи, фотографии работ и др.</p>

Фонд оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета и дифференцированного зачета.

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценки, балл
<p>Зачет/ ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ОК 1. ОК 2. ОК 3 ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7 ОК 8. ОК 9</p>	<p>Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения, обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p>	<p>Балльная оценка каждого вопроса согласно Стандарту проведения ПА, в сумме 100 . Вопрос 1: 0-30 Вопрос 2: 0-30 Вопрос 3: 0-40</p> <p>«Зачтено» – 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. – 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. – 50 - 69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично.</p> <p>«Не зачтено» – менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.</p>
<p>Дифференцированный зачет/ ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3</p>	<p>Дифференцированный зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя.</p>	<p>Балльная оценка каждого вопроса согласно Стандарту проведения ПА, в сумме 100 . Вопрос 1: 0-30</p>

<p>ПК 2.4 ОК 1. ОК 2. ОК 3 ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7 ОК 8. ОК 9</p>	<p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а так же позволяющий оценить степень владения обучающегося принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задания №3 – задания на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p>	<p>Вопрос 2: 0-30 Вопрос 3: 0-40</p> <p>«Зачтено» – 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задачи решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. – 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Ход решения задач правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. – 50 - 69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Задача решена частично.</p> <p>«Не зачтено» – менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задачи не решены.</p>
<p>Курсовой проект / ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ОК 1. ОК 2. ОК 3 ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7 ОК 8. ОК 9</p>	<p>Защита курсового проекта представляет собой устный публичный отчет обучающегося, на который ему отводится 7-8 минут, ответы на вопросы членов комиссии. Устный отчет обучающегося включает: раскрытие целей и задач проектирования, его актуальность, описание выполненного проекта, основные выводы и предложения, разработанные обучающимся в процессе курсового проектирования.</p>	<p>100-90 (отлично) - . Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.. Студент показал знание теоретического мате-</p>

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Дисциплина «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале»

Задания 1 типа

1. Перечислите формообразующие свойства дерева.
2. Перечислите формообразующие свойства металла.
3. Перечислите формообразующие свойства бумаги (картона в том числе).
4. Перечислите формообразующие свойства пластмассы.
5. Перечислите формообразующие свойства стекла.
6. Значение экоматериалов в дизайне.
7. Художественный образ в дизайне.
8. Назовите виды материалов.
9. Назовите функции материалов.
10. Особенности художественной формы материала.
11. Функциональность изделия в дизайн-проектировании.
12. Технологическая карта в дизайн-процессе.
13. Значение креативности идеи в дизайн-проекте.
14. Влияние технологий на проектный процесс.
15. Что такое редизайн?
16. Фирменный знак в дизайн-проекте.
17. Значение стиля в дизайне.
18. Что такое клаузурный проект?
19. Что такое авторский продукт?
20. Перечислите свойства материалов.
21. Прототипирование в дизайн-проектировании.
22. Что такое ментальная карта?
23. Что такое эскизный проект изделия?
24. Разработка нейминга.
25. Значение материалов и инструментов, применяемых в дизайн-процессе.

Задания 2 типа

1. Значение технологической карты изделия в дизайн-проекте.
2. Опишите последовательность этапов воплощения авторского проекта в материале.
3. Использование искусственных материалов в дизайне.
4. Использование природных материалов в дизайне.
5. Охарактеризовать роль и взаимодействие материала и формы.
6. Проблема «полезного» в дизайне.
7. Проблема «прекрасного» в дизайне.
8. Проблема «экологии» в дизайне.
9. Технологичность в дизайн-проектировании.
10. Выбор материала для дизайн-проекта.
11. Роль формы в дизайн-проектировании.

12. Опишите последовательность выполнения технологических операций.
13. Роль предпроектного исследования в процессе дизайн-проектирования.
14. Роль среды обитания для дизайн-продукта.
15. Роль эскиза в дизайн-проекте.
16. Разработка и применение фирменного знака.
17. Провести сравнительный анализ использования искусственных и природных материалов в дизайне.
18. Провести анализ основных современных тенденций в дизайне.
19. Этапы создания авторского продукта.
20. Как можно применить современные экоматериалы в дизайне?
21. Применение ментальной карты в дизайн-проекте.
22. Перечислите этапы препроектного исследования.
23. Использование современных технологий в дизайн-проекте.
24. Значение анализа проделанной работы в дизайн-проекте.
25. Опишите основные моменты в презентации дизайн-проекта.

Задания 3 типа

1. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (дерево).
2. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (металл).
3. Разработать эскиз объекта дизайна и выполнить подбор материалов по эстетическим и функциональным принципам.
4. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (пластмасса).
5. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (стекло).
6. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (дерево).
7. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (стекло).
8. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (пластмасса).
9. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (металл).
10. Разработать эскиз объекта дизайна и выполнить подбор материалов по эстетическим и функциональным принципам.
11. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (дерево).
12. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (стекло).
13. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (пластмасса).
14. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (металл).
15. Разработать эскиз объекта дизайна и выполнить подбор материалов по эстетическим и функциональным принципам.
16. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (дерево).
17. Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала

(стекло).

18.Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (пластмасса).

19.Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (металл).

20.Разработать эскиз объекта дизайна и выполнить подбор материалов по эстетическим и функциональным принципам.

21.Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (дерево).

22.Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (стекло).

23.Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (пластмасса).

24.Выполнить эскиз объекта дизайна с учетом выбранного материала (металл).

25.Разработать эскиз объекта дизайна и выполнить подбор материалов по эстетическим и функциональным принципам.

Дисциплина «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Задания 1 типа

1. Технический рисунок. Понятие, назначение.
2. Выбор технических режимов производства объектов дизайна.
3. Размерные характеристики объектов дизайна.
4. Программное обеспечение как средство исполнения проектирования объектов дизайна.
5. Что такое объект дизайна?
6. Этапы технологической последовательности обработки дизайн продукта.
7. Аналоги дизайн продукта. Для чего они служат?
8. Описать свойства основных характеристик дизайн продукта. На примере.
9. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.
10. Материалы, используемые для выполнения эталонного образца.
11. Составление схемы разделения труда изготовления дизайн-продукта.
12. Что необходимо для выполнения обмерочного чертежа дизайн объекта.
13. Масштабы, ГОСТы для выполнения дизайн объекта.
14. Назначение технического рисунка.
15. Технологический контроль качества дизайн продукта.
16. Отличие технического рисунка и рабочего чертежа дизайн объекта.
17. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца используемых в промышленном производстве.
18. Что необходимо для обеспечения контроля качества дизайн продукта?
19. На какие категории делятся все измерения по способу получения результата?

20. Основы обработки различных видов промышленных изделий.
21. Составление технологической последовательности обработки дизайн продукта.
22. Технологическое оборудование. Понятие. Классификация.
23. Построение чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.
24. Стадии проектирования.
25. Подготовка рабочих шаблонов.

Задания 2 типа

1. Определение целей проекта и его ограничений.
2. Постановка проектной задачи, выбор стратегии.
3. Технические свойства материала и способы его обработки.
4. Определение состава проектной документации.
5. Разработка вариантов концепции нового продукта; визуализация (рисунок, цвет, компьютерная графика, бумажный макет).
6. Оценка вариантов и выбор конечного варианта.
7. Выполнение проекта, стадии и порядок проектирования.
8. Работа с нормативным материалом.
9. Что обязательно должно быть в сборочном чертеже?
10. Масштабы, используемые для выполнения шаблонов объектов дизайна.
11. Общая характеристика объекта дизайна. Что это, зачем нужна и где применяется?
12. На основе собственного примера выполнения проекта и его реализации назовите и опишите стадии проектирования.
13. Отличие чертежей от схем.
14. Правила выполнения чертежей.
15. Методы выполнения схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования.
16. Принципы работы с объектами дизайна в графических редакторах 3D моделирования. Кто и каким способом выполняет процесс 3D визуализации проекта? Возможна ли визуализация с помощью бумаги, карандаша, кистей и красок?
17. Какие ГОСТы учитываются при выполнении чертежей и схем. Перечислите и дайте сравнительный анализ.
18. Методы выполнения схем предметно-пространственных комплексов. Перечислите и дайте сравнительный анализ.
19. Состав проектной документации. Перечислите и дайте сравнительный анализ.
20. Какие правила должны быть соблюдены при выполнении чертежей.
21. Применение программных средств автоматизированного проектирования.
22. Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.
23. Анализ прототипов и предпроектной ситуации, выявление проблем.
24. Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку.
25. Методы автоматизированного выполнения шаблонов.

Задания 3 типа

1. Сбор и систематизация информации по созданию дизайн-проекта. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

2. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример выполнения технического рисунка в собственном проекте.

3. Что необходимо для выполнения эталонного образца и его отдельных элементов? Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

4. Технологические карты. Для чего служат и как составляются. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

5. Разработки эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

6. Изучение аналогов проектирования. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

7. Выполнение технических и рабочих чертежей. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

8. Макетирование, изготовление макетов. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

9. Разработка эскизов одного из видов ландшафта. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

10. Работа с нормативным материалом. Масштабы, ГОСТы для выполнения дизайн объекта. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

11. Контроль качества дизайн продукта. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

12. Технологическое оборудование. Понятие. Классификация. Для чего используется и как подбирается. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

13. На каком чертеже обязательно должна быть спецификация деталей и основная надпись изделия, а также технические требования на его изготовление? Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример процесса сборки в собственном проекте.

14. Ассортимент материалов, применяемых для предлагаемого объекта, требования к ним. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

15. Исследование ассортимента рекомендуемых материалов, их структуры и свойств. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

16. Обоснование выбора пакета материалов для изготовления. Опишите

процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

17. Планировочное решение. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

18. Подбор нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

19. Этапы выполнения эталонного объекта дизайна. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

20. Этапы выполнения рабочих шаблонов или макета в материале. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

21. Развертка и шаблоны для выполнения эталонного объекта дизайна (упаковка). Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

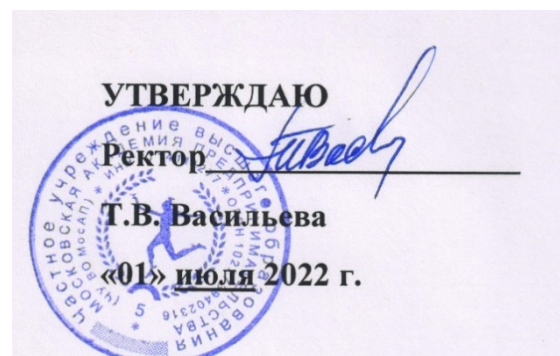
22. Составление схемы разделения труда при изготовлении дизайн-продукта упаковки. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

23. Технический контроль качества дизайн-продукта. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

24. Особенности выполнения объекта дизайна с помощью компьютерных технологий. Опишите процесс и необходимые этапы. Приведите пример данного процесса в собственном проекте.

25. Технологический контроль с помощью технологической карты изготовления выполненной продукции, описание материалов изготовления (физические, химические, конструктивные, экологические и эстетические свойства). Опишите процессы и необходимые этапы. Приведите пример данных процессов в собственном проекте.

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**



**Программа
профессионального модуля
«Контроль за изготовлением изделий
в производстве
в части соответствия их авторскому образцу»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки: гуманитарный

Квалификация выпускника: Дизайнер

Форма обучения: очная

Москва 2022

Содержание

I. Паспорт программы профессионального модуля.....	3
II. Результаты освоения профессионального модуля	4
III. Структура и содержания профессионального модуля	6
IV. Условия реализации профессионального модуля	12
V. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).....	17

I. Паспорт программы профессионального модуля

Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, подготовке мастер-классов, профессиональной подготовке в области ландшафтного дизайна при наличии основного общего, среднего (полного) общего, не профильного профессионального образования.

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

• порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **384** часа,

в том числе:

• максимальной учебной нагрузки обучающегося – **240** часов,

включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **160** часов;

- самостоятельной работы обучающегося **80** часов;

• производственной практики – **144** часа.

II. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные

	комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

III. Структура и примерное содержания профессионального модуля Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), ** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
ПК 3.1 ПК 3.2	МДК 03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии.	120	80	48		40			
ПК 3.1 ПК 3.2	МДК 01.02. Основы управления качеством	120	80	48		40			
ПК 3.1 ПК 3.2	Производственная практика (по профилю специальности), часов	-							144
Всего:		240	160	96		80			144

Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
Раздел ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.				
МДК 03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии.		120		
Тема 1.1. Композиция	<i>Содержание учебного материала</i>		6	
	1	Предметное творчество - определенный вид творческой деятельности. Композиция - язык промышленного искусства. Категории композиции. Свойства композиции. Элементы и средства композиции.	2	2
	2	Тектоника и объемно-пространственная структура - категории композиции. Пластическая организация формы. Тектоника - связь формы, конструкции и материала. Различные тектонические системы в истории дизайна.	4	2
	<i>Практические занятия</i>		12	
	1	Проведение сравнительного анализа стандартов качества различных материалов.	6	
	2	Определение качества материалов производства разных фирм.	6	
	<i>Практические занятия</i>			
Тема 1.2. Основы метрологии.	<i>Содержание учебного материала</i>		8	
	1	Структурные элементы метрологии.	2	2
	2	Объекты и субъекты метрологии.	3	2
	3	Средства и методы измерений	3	2
	<i>Практические занятия</i>		16	
	1	Выполнение работ с использованием измерительных приборов и методов измерения при выполнении проекта.	4	
	2	Использование методов	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	вычисления погрешности измерения. Универсальные средства технических измерений. Измерения с заданной общей относительной погрешностью.			
	3 Оценка и подтверждение соответствия конкретной дизайнерской услуги нормативной базе.	4		15
	4 Составление методики выполнения измерений конкретной физической величины.	4		
Тема 1.3. Основы стандартизации	<i>Содержание учебного материала</i>	8		
	1 Методологические основы стандартизации.	2	2	
	2 Принципы и методы стандартизации.	3	2	
	3 Средства стандартизации.	3	3	
	<i>Практические занятия</i>	10		25
	1 Проведение анализа российских стандартов.	4		10
	2 Проведение анализа международных стандартов серии ISO.	6		15
Тема 1.4. Сертификация продукции и услуг.	<i>Содержание учебного материала</i>	10		
	1. Понятия и цели сертификации.	4	2	
	2. Методики проведения сертификации продукции.	6	2	
	<i>Практические занятия</i>	10		25
	1. Выполнение измерений с заданной общей относительной погрешностью при сертификации продукции.	10		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. <i>Подготовка реферативного материала по теме:</i> Объекты метрологии: понятия и характеристики; Субъекты метрологии: уровни, подуровни и функции; Средства измерения; Поверка: понятие, порядок проведения; Правовые основы обеспечения единства измерений. Направление развития стандартизации в России; Цели, задачи и структура стандартизации; Научные и правовые принципы стандартизации. Составление структурно-логической схемы. Декларирование соответствия; Методы декларирования соответствия; Организационная структура системы сертификации в дизайне. Современная концепция управления качеством. Оценка качества продукции. Оценка качества проекта. Оценка качества системы.		40		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
Системы управления качеством окружающей среды. Показатели качества окружающей среды. Влияние качества производства на экологическую безопасность. Создание презентации для семинаров по теме: Политика фирмы в области качества. Финансовые риски, связанные с качеством продукции. Финансовые риски, связанные с качеством услуги. Применение методов Парето и Исикавы для анализа и улучшения качества. Основные положения концепции TQM. Стандарты ИСО серии 9000.				
Примерная тематика домашних заданий Международное сотрудничество в области стандартизации; Региональные организации стандартизации; Межгосударственный совет по стандартизации. Модели систем управления качеством. Зарубежный опыт управления качеством. Схемы сертификации и их выбор. Зарубежный опыт проведения сертификации. Международные требования к проведению сертификации. Система сертификации ГОСТ Р.				
МДК 01.02. Основы управления качеством		120		
Тема 2.1. Качество как объект управления.	Содержание учебного материала	8		
	1. Понятие «качество». Современное представление об управлении качеством в организациях. Основные термины и определения. Модель качества жизни.	4	2	
	2. Сущность управления качеством Система рисков организации, связанных с качеством ее продукции Планы статистического контроля.	4	2	
	Практические занятия	12		20
	1. Понятие «качество». Планирование целей в области качества.	4		10
	2. Планы статистического контроля.	4		
	3. Расчет статистической оценки степени риска, связанных с качеством изготовления продукции	4		10
Тема 2.2. Оценка уровня качества продукции.	Содержание учебного материала	8		
1. Показатели качества. Методы определения показателей качества продукции.	4	2		
2. Методы оценки уровня качества.	2	2		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	3. Профили качества.	2	2	
	Практические занятия	12		20
	1. Решение задач по методам определения показателей качества	8		20
Тема 2.3 Основные методы и инструменты управления качеством	<i>Содержание учебного материала</i>	8		
	1 Контрольный листок	1	2	
	2 Гистограмма	1	2	
	3 Диаграмма рассеивания	1	2	
	4 Диаграмма Парето	1	2	
	5 Причинно-следственная диаграмма (диаграмма Исикавы)	2	2	
	6 Контрольные карты	2	2	
	Практические занятия	12		20
	1. Применение инструментов управления качеством: построение гистограмм, контрольных листов и карт.	12		
Тема 2.4 Перспективные системы и методы менеджмента качества. TQM.	<i>Содержание учебного материала</i>	8		
	1. ИСО 9000. Методы Тагути. Система "канбан". Метод "кайзен". Политика постоянного улучшения качества.	4	2	
	2. Концепция всеобщего управления качеством (TQM), ее составляющие. Принципы концепции TQM.	4	2	
	Практические занятия	12		40
	1 Применение стандарта ISO9001.	4		20
	2 «Петля качества»	4		
	3 Система факторов, влияющих на качество	4		20
Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка реферативного материала по темам: Современная концепция управления качеством. Развитие понимания качества от субстратного к интегральному. Основоположники теории развития качества. Социальное качество. Подготовка докладов-презентации Политика фирмы в области качества. Риски, связанные с качеством продукции. Риски, связанные с качеством услуги. Применение методов Парето и Исикавы для анализа и улучшения качества. Основные положения концепции TQM.	40			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
Стандарты ИСО серии 9000. Проблемы оптимизации уровня качества.				
Производственная практика (по профилю специальности) по модулю (Примерные виды работ по производственной практике (по профилю специальности) в Приложениях № 1)		144		
Всего		384		

IV. Условия реализации профессионального модуля

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

Кабинет стандартизации и сертификации

учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оснащенность которой:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; технические средства обучения (персональный компьютер, колонки); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия:

Объекты и субъекты метрологии

Принципы и методы стандартизации

Понятия и цели сертификации

Понятие «качество». Планирование целей в области качества.

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; технические средства обучения (персональный компьютер, колонки); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран).

Макетная мастерская

специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя); набор демонстрационного оборудования (мультимедийное оборудование (ноутбук, телевизор)), защитное покрытие для работы с материалами; расходные материалы из бумаги, дерева, пластмасс, металла, глины, пластилина; составы грунтовочные, составы клеевые, краски; трафареты буквенные, трафареты геометрических фигур, декоративных элементов; ножницы, резак для бумаги и картона; индивидуальные средства защиты: халаты, респираторы, перчатки и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Мастерская печати

специализированная мебель и технические средства обучения, (столы, стулья, шкафы, 2 персональных компьютера, ноутбук, колонки); МФУ, цветной принтер А3 формата с брошюровщиком, резак, кондиционер и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Оснащенность которых:

компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧУ ВО «МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»; мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная).

Учебно-наглядные пособия:

Классификация видов СР по дидактической цели

Понятие «Самостоятельная работа студентов»

Цели самостоятельной работы

Факторы мотивации самостоятельной работы студентов

Условия эффективности реализации личностно-ориентированного подхода при проектировании и реализации самостоятельной работы студентов.

При проведении образовательного процесса по дисциплине необходимо наличие:

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition;

Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Антивирусная программа Dr.Web;

Свободно-распространяемое программное обеспечение:

- 7-ZIP – архиватор - <https://7-zip.org.ua/ru/>
- Inkscape – векторный графический редактор - <https://inkscape.org/ru/>
- Gimp – растровый графический редактор - <http://www.progimp.ru/>

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>) .

4.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агарков, А.П. Управление качеством : учебник / А.П. Агарков. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 204 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

2. Тарасова, О.Г. Метрология, стандартизация и подтверждение соответствия : учебное пособие : [16+] / О.Г. Тарасова, Э.А. Анисимов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 80 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Дополнительные источники:

1. Магомедов, Ш.Ш. Управление качеством продукции : учебник / Ш.Ш. Магомедов, Г.Е. Беспалова. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 335 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

2. Приймак, Е.В. Основы технического регулирования : учебник : [16+] / Е.В. Приймак, В.Ф. Сопин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 359 с. : ил., табл., схем – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Интернет-источники:

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1	Электронный ресурс, посвященный вопросам менеджмента качества, охватывающий широкий круг вопросов	www.quality.eup.ru
2	Сайт Российской Ассоциации Деминга	www.deming.ru
3	Сайт издательства «РИА-Стандарты и качество»	www.stq.ru
4	Официальный портал Всероссийской Организации Качества	www.mirq.ru
	Официальный сайт Росстандарта	http://www.gost.ru/

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

4.2.1 Работа по оптимизации занятия (урока), строится с учетом современных методик преподавания (с ориентацией не на словесные, а на поисковые, творческие методы), работа в семинарах, с небольшой группой обучающихся снижает объем домашних заданий. Домашние задания, контрольные работы сводятся к обязательному минимуму. Высвобождающееся время используется на организацию индивидуальной деятельности обучающихся; на участие их в работе НСО, студенческих фирмах, секциях, во внеклассной работе.

4.2.2. При освоении программы модуля обеспечивается эффективная самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием

управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения через организацию преподавателем самостоятельной работы студентов: на занятиях теоретического обучения (сбор информации, подготовка студентами заданий производственной направленности, сбор материала для дипломного проектирования); при проектировании учебного занятия

– метод проектов, кейс-метод; применение технологий развивающего обучения; подготовка презентаций по итогам проведенных экскурсий, выставок; обобщение и систематизация изученного материала, использование заданий для самоконтроля и др. Студент имеет право выбора из предложенных преподавателем вариантов вида самостоятельной работы по дисциплинам и междисциплинарным курсам.

Образовательное учреждение устанавливает следующие формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Лабораторные работы и практические занятия, выполняемые в процессе освоения модуля, отнесены к основным видам учебных занятий. Ведущей дидактической целью лабораторных работ является экспериментальное подтверждение и проверка существенных теоретических положений, практических работ – формирование практических умений (профессиональных или учебных), необходимых в последующей учебной деятельности.

Продолжительность лабораторной работы и практического занятия – не менее 2-х академических часов.

По каждой лабораторной работе и практическому занятию разрабатываются и утверждаются методические указания по их проведению.

Лабораторные работы и практические занятия могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер. Формы организации работы студентов – фронтальная, групповая и индивидуальная.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов, имеет междисциплинарную направленность.

В результате прохождения производственной практики в рамках данного профессионального модуля студенты должны **иметь опыт:**

проведения метрологической экспертизы.

Производственная практика должна проводиться в учебном хозяйстве колледжа, лабораториях и мастерских, а также на предприятиях, учреждениях и организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров о социальном партнерстве.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. По итогам освоения профессионального модуля совместно с работодателями проводится квалификационный экзамен и сертификация студента.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин и модулей:

Общепрофессиональные дисциплины (ОП):

ОП.01. Материаловедение ОП.02. Экономика организации

ОП.03. Рисунок с основами перспективы

ОП.04. Живопись с основами цветоведения

ОП.05. История дизайна

ОП.06. История изобразительного искусства

ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Данный профессиональный модуль изучается параллельно с ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) в рамках специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Опыт деятельности в организациях, занимающихся дизайном, является обязательным для мастеров производственного обучения и желательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных дизайнерских организациях не реже 1 раза в 3 года.

К образовательной деятельности могут привлекаться действующие специалисты или имеющие опыт работы, а также квалификацию в области дизайна.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Педагогические работники имеют право выбирать методы и средства обучения, обеспечивающее высокое качество образовательного процесса.

Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации.

Развитие социального партнерства в области кадрового обеспечения образовательного процесса должно осуществляться путем привлечения к

преподаванию специалистов, имеющих опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях производства.

Такие специалисты могут привлекаться для следующих видов деятельности:

- проведение теоретических и практических занятий,
- руководство дипломным проектированием.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав: проводят практику по профилю специальности и преддипломную. Привлекаются лица, имеющие соответствующее высшее или среднее профессиональное образование или опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях производства (дизайн, флористика, агрономия, ландшафтный дизайн и т.д.)

Мастера: дизайнеры не менее 4-5 разрядов с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (дизайна) является обязательным.

V. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Соответствие промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов требованиям стандартизации и сертификации, Российским стандартам качества.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Соответствие реализации художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводки опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов утвержденному проекту, техническим чертежам, ГОСТ.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
Промежуточная аттестация по модулю – Экзамен квалификационный		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии: -участие в проектной исследовательской деятельности научно-студенческих обществ; -творческая реализация полученных профессиональных умений на практике; -активное участие обучающихся в организации и проведении внеурочной деятельности.</p>	<p>Экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Выбор и применение методов и способов решения задач в области профессиональной деятельности: -оценка их эффективности и качества; -планирование и анализ результатов собственной учебной деятельности в образовательном процессе и профессиональной деятельности в ходе различных этапов практики.</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике.</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Выбор методов и средств для разрешения стандартных и нестандартных ситуаций: -умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях; - применение выбранных методов и средств в практической деятельности; - способность нести ответственность за принятые решения.</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике</p>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации: -использование различных источников, включая электронные, при решении поставленных задач. - использование Интернет-источников в учебной и профессиональной деятельности (оформление и презентация рефератов, докладов, творческих работ и т.д.).</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Выполнение работ с использованием информационно-коммуникационных технологий: - работа с Интернет-ресурсами; -применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; -оформление всех видов работ с использованием информационных технологий.</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами, коллегами в ходе обучения: - самоанализ и коррекция результатов собственного участия в коллективных мероприятиях; - плодотворное взаимодействие с коллегами, руководством, социальными партнерами, потребителями.</p>	<p>Экспертная оценка результатов коммуникативной деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике. Наблюдение и оценка использования обучающимся коммуникативных методов и приемов при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.</p>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - готовность взять на себя ответственность за работу подчиненных, за результат выполнения заданий.	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях при работе в малых группах, работ по производственной практике.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирование и организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля: -определение этапов содержания работы и реализация самообразования.	Экспертная оценка результатов использования обучающимся методов и приемов личной организации в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий работ производственной практике. Оценка использования обучающимся методов и приемов личной организации при подготовке и проведении учебно- воспитательных мероприятий различной тематики. Оценка динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Адаптация к изменяющимся технологиям в профессиональной деятельности; -проявление интереса к инновациям в профессиональной области.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике.

**Примерные виды работ
по производственной практике (по профилю специальности)
по профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в
производстве в части соответствия их авторскому образцу**

№ п/п	Этап практики	Виды работ
1	Этап 1. Ознакомительная лекция, включая инструктаж по технике безопасности	<p>Организационное собрание. Пройти инструктивное совещание с руководителем практики и уточнить контакты линейного руководителя практики от организации, а также правила в отношении субординации, внешнего вида, графика работы, техники безопасности (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения).</p> <p>Обсудить требования и достичь договоренностей с линейными руководителями по вопросам, связанным с:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ правилами поведения обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся распределен на практику, ○ внешним видом, ○ кругом обязанностей, ○ наличием медицинской книжки, ○ графиком работы и выходными, ○ пропусками, ○ доступом к данным, ○ возрастом практикантов (ограничением выполнения ряда работ).
2	Этап 2. Подготовительный этап	<p>Общая организационная характеристика организации. Собрать общую информацию об организации – базе прохождения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – указать вид и сферу деятельности, организационно-правовую форму, специализацию, лицензирование дизайнерской деятельности по отдельным услугам; услуги рынка, на котором действует организация, диапазон цен на рынке, соотношение спроса и предложения; – дать характеристику внешней среды (перечень поставщиков, с указанием вида ресурса и объема поставок, установить ведущих заказчиков по основному виду деятельности); – определить показатели материально-технической базы предприятия дизайн-сферы (численность, размер, уровень технической оснащенности предприятия дизайн-сферы); – описать место, функции и задачи системы

		управления качеством (СУК) в организационной структуре предприятия.
3	Этап 3. Сбор информации об объекте практики и анализ источников	<p>Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаний продукции. Изучить нормативные документы на средства измерения и испытательное оборудование. Ознакомиться с требованиями к документации системы управления качеством организации. Изучить общие положения, руководство по качеству, управление документами и записями.</p> <p>Выбор методики выполнения измерений для определения качества продукции в процессе производства. Изучить нормативные документы по применению методик выполнения измерений.</p> <p>Определение качества продукции в процессе производства. Изучить нормативные и правовые документы по сертификации. Определить факторы, влияющие на качество. Провести анализ внешних и внутренних факторов, влияющих на качество, мониторинг.</p>
4	Этап 4. Экспериментально-практическая работа	<p>Ознакомиться с организацией технического контроля и управления качеством на предприятии. Разработать технический проект предметно-пространственного комплекса (остановка общественного транспорта, демонстрационно-выставочного модуля, детской игровой площадки и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществить подбор нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции; – выявить основные требования стандартизации и сертификации к объектам подобного типа в соответствии с нормативной документацией; – осуществить выбор средств измерения для технологического процесса изготовления; – обосновать выбор методики измерения продукции; – описать порядок проведения метрологической экспертизы; – выполнить метрологическую экспертизу; – выполнить выборочный контроль за качеством и соблюдением технологии производства; – осуществить авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции; – оформить документы по итогам авторского надзора (журнал авторского надзора).
5	Этап 5. Обработка и анализ	<p>Обработка и анализ полученной информации. Осуществить комплексный анализ полученной</p>

	полученной информации	информации, разработать свои предложения и рекомендации на основе сравнения с пройденным по профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу теоретическим материалом.
6	Этап 6. Подготовка отчета о практике	<p>Подготовка отчета о практике.</p> <p>Оформить отчет по практике. Для достижения этой цели обобщить полученную информацию, сформулировать закреплённые и приобретенные знания, навыки и умения и представить это в соответствующей форме.</p> <p>Подготовить скетчбук, включая: эскизы, наброски в процессе выполнения проекта, фотографии работ.</p>

Фонд оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы управления качеством»

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Зачет / ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5 ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 3.1. ПК 3.2	<p>Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие</p>	<p>Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов</p> <p>«Зачтено»</p> <p>— 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>— 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>— 50-69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная</p>

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
		<p>принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p>	<p>терминология.</p> <p>«Не зачтено»</p> <p>— менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.</p>
	<p>Дифференцированный зачет /</p> <p>ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5 ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 3.1. ПК 3.2</p>	<p>Дифференцированный зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p>	<p>Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 0-30 баллов Задание 2: 0-30 баллов Задание 3: 0-40 баллов</p> <p>«Зачтено»</p> <p>— 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>— 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p>— 50-69– ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология.</p> <p>«Не зачтено»</p> <p>— менее 50 – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.</p>

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Дисциплина «Основы стандартизации, сертификации и метрологии»

Задания 1 типа

1. Основное понятие и предмет «метрологии»
2. Определение термина «сертификации»
3. Метрологическая служба и ее деятельность
4. Международная стандартизация
5. Виды титулов
6. Цели сертификации
7. Виды и категории сертификации
8. Правила проведения сертификации
9. Физический печатный лист. Чему равен 1 физический печатный лист, принятый за основу в полиграфии
10. Сведения оборота титула по ГОСТу
11. Необходимость классификационных индексов в книжном издании
12. Высокая печать. Строение печатной формы
13. Внутреннее оформление многополосных изданий
14. Предпечатная подготовка изданий
15. Виды иллюстраций по способу изготовления
16. Единицы измерения шрифтов, пробелов и форматов полос набора по системе Дидо и англо-американской системе
17. Три раздела метрологии
18. Ротационная листовая печать
19. Корректурные процессы. Их назначение
20. Титульный лист. Соответствие титульного листа ГОСТу
21. Какие документы регламентируют деятельность по сертификации?
22. Международное сотрудничество в области стандартизации
23. Система стандартизации ГОСТ
24. Трафаретная печать. Ее особенности
25. Государственная система стандартизации РФ
26. Государственная система стандартизации (ГОСТ) в полиграфии
27. Пантонные краски. Необходимость использования пантонных красок
28. Показатель доли листа в формате издания. Основные доли листа
29. Единица измерения высоты шрифта
30. Конструктивные элементы книги
31. Виды заверстки иллюстраций в текст
32. Оценка качества печатной продукции
33. Правила заверстки иллюстраций в текст
34. Флексография. Печатная форма. Особенности печати
35. Рулонная ротационная печать. Назначение печати
36. Эпиграфы, посвящения. Выбор шрифтов. Их размещение в тексте

37. Отличие авторского оригинала (авторская рукопись) от верстки
38. Вклейка. Необходимость вклейки в книжном издании

Задания 2 типа

1. Дополнительный текст в книге. Его назначение
2. Аннотированная карточка . Ее место в книге. ГОСТ
3. Спускосвая полоса. Виды спусковых полос. Ее необходимость в многополосных изданиях
4. Шмуцтитул. Оформление шмуцтитулов в изданиях
5. Основные правила набора текста
6. Классификационные индексы издания. СИБИД
7. Полоса набора издания. Ее характеристики
8. Единицы измерения издательской продукции
9. Элементы оформления основного текста
10. Медный штамп. Его значение для полиграфической продукции
11. Корректирные процессы
12. Внешнее оформление многополосных изданий
13. Выходные данные. Оформление. Место выходных данных в книге по ГОСТу
14. Обложка и переплет. Оформление 1-ой и 4-ой сторон по ГОСТу
15. Офсетная печать. Особенности офсетной печати
16. Способы воспроизведения печатной продукции (виды печати)
17. Виды печатной продукции
18. Формат издания. Его связь с видами многополосных изданий
19. Взаимосвязь видов бумаг с выбором печатной продукции
20. Корректирные знаки
21. Использование шрифтов в стихотворном тексте. Набор и заверстка их по тексту
22. Основные этапы прохождения полиграфической продукции в производстве
23. Цифровая печать. Особенности цифровой печати
24. Отличие детского многополосного издания от других видов изданий
25. Виды заверстки иллюстраций в текст
26. Триадные (СМУК) краски
27. Отличие журнала от книжного издания
28. Печатная форма и ее изготовление
29. Заверстка заголовков и подзаголовков в текст. Примеры
30. Заставка. Виды заставок в многополосных книжных изданиях
31. Рубрикация. Набор рубрикаций в тексте
32. Расстав. Его основная функция в книге
33. Место оглавления в книге. Разметка оглавления
34. Начальная полоса в тексте. Ее отличие от спусковой полосы
35. Дополнительный текст. Выбор кегля и гарнитуры шрифта
36. Колонцифра . Заверстка к/цифр в текст. Примеры
37. Верстка сносок в тексте

38. Переплетные материалы книжной многополосной продукции

Задания 3 типа

1. Вычертить «макет переплета» по предложенным параметрам
2. Вычислить предложенный формат полосы набора в мм и по системе Дидо
3. Подобрать к предложенному виду издания формат по ГОСТу
4. Определить кегль предложенных текстов
5. Для предложенного вида издания подобрать полосу набора и поля по ТУ
6. Классификационные индексы издания. СИБИД
7. Сделать подборку иллюстраций с открытой и глухой заверсткой в тексте
8. Сделать подборку иллюстраций с закрытой заверсткой в тексте
9. Сделать подборку иллюстраций с заверсткой в тексте под обрез
10. Сделать подборку иллюстраций с заверсткой в тексте «выход на поля»
11. Из предложенных книжных изданий подобрать тексты с последовательным увеличением интерлиньяжа
12. Из предложенных образцов многополосной книжной продукции выбрать переплет №7
13. Из предложенных образцов многополосной книжной продукции выбрать переплет №7БЦ
14. Из предложенных образцов многополосной книжной продукции выбрать комбинированный переплет
15. Из предложенных образцов многополосной книжной продукции выбрать интегральный переплет
16. Из предложенных образцов многополосной книжной продукции выбрать обложку КБС
17. Из предложенных образцов многополосной книжной продукции выбрать обложку №3БН
18. Из предложенных образцов многополосной книжной продукции выбрать обложку внакидку
19. Из предложенных образцов многополосной книжной продукции выбрать тексты с «начальными» и «спусковыми» полосами
20. Из предложенных образцов многополосной продукции подобрать книжные издания с использованием заставки и концовки
21. Вычертить «макет обложки» по предложенным параметрам
22. Перевести предложенный объём издания в физические печатные листы
23. Вычислить необрезной и обрезной форматы издания (в мм) по доли листа
24. В предложенных образцах книжной продукции определить виды форзацев
25. Выбрать из предложенных образцов полиграфической продукции конгревное тиснение
26. Выбрать из предложенных образцов полиграфической продукции блинтовое тиснение
27. Выбрать из предложенных образцов полиграфической продукции тиснение фольгой (плоскостное)
28. Определить в книжной многополосной продукции справочно-вспомогательный текст
29. Определить в книжной многополосной продукции дополнительный текст

30. Подобрать книжные издания с концевой полосой и концовкой
31. Подобрать книжные издания с «постоянными» и «плавающими» спусками
32. Подобрать иллюстрации, различающиеся по характеру изображения
33. Из предложенных образцов книжной продукции подобрать книги с наличием заставки на спусковых полосах
34. Из предложенных образцов книжной продукции подобрать книги с наличием буквицы на полосах
35. Подобрать книжную продукцию с наличием фронтисписа
36. Выбрать из предложенной книжной продукции тексты с начертанием: курсивом, полужирным и с узким «очком» шрифта
37. Выбрать книжную продукцию с различной заверсткой к/цифр
38. Выбрать книжную продукцию с наличием в тексте колонтитулов
39. Выбрать книжную продукцию с различной заверсткой подрисовочных подписей

Дисциплина «Основы управления качеством»

Задания 1 типа

1. Дайте определение качества.
2. Раскройте основные принципы менеджмента качества
3. Раскройте понятие показателей качества
4. Охарактеризуйте профили качества.
5. Показатели оценки технического и эстетического уровня продукции
6. Раскройте суть показателей качества: надежность, технологичность, унифицированность
7. Охарактеризуйте суть и значение управления качеством
8. Распределения случайной величины; нормальное распределение качества
9. Риски поставщика и производителя. Планы статистического контроля качества
10. Дайте определение ошибки второго рода качества.
11. Раскройте понятие инструментов качества и целесообразность их применения
12. Контрольные (технологические) карты.
13. Диаграмма рассеивания
14. Контрольный листок
15. Гистограмма
16. Диаграмма Парето
17. Причинно-следственная диаграмма
18. Раскройте основные положения международного стандарта ИСО 9001.
19. Раскройте принципы регламентации деятельности предприятия в области качества
20. Раскройте понятие концепции всеобщего управления качеством TQM
21. Объясните суть процессного подхода качества
22. Качество на производственных предприятиях 19 – 21 вв качества

23. Эволюция подходов к управлению качеством качества

24. Требования и потребности потребителей качества.

Задания 2 типа

1. Охарактеризуйте методы определения показателей качества продукции. Обоснуйте условия, в которых их применение окажется максимально выгодным для организации

2. Объяснить сходства и различия между требованиями и потребностями потребителей. Приведите примеры

3. Охарактеризуйте методы управления качеством. Приведите примеры сфер их применения

4. Приведите пример применения контрольных листов. Обоснуйте условия, в которых применение контрольных листов окажется максимально выгодным для организации

5. Приведите пример применения диаграммы Парето. Обоснуйте условия, в которых применение диаграммы Парето окажется максимально выгодным для организации

6. Приведите пример применения диаграммы К. Исикавы. Обоснуйте условия, в которых применение диаграммы К. Исикавы окажется максимально выгодным для организации

7. Поясните правило построения гистограммы, приведите примеры применения. Обоснуйте условия, в которых применение гистограмм в системе управления качеством окажется максимально выгодным для организации

8. Приведите пример применения контрольной карты Шухарта. Обоснуйте условия, в которых применение контрольных (технологических) карт окажется максимально выгодным для организации

9. Раскройте суть инструмента качества – диаграмма Парето. Обоснуйте условия, в которых применение диаграммы Парето окажется максимально выгодным для организации

10. Приведите пример применения диаграммы рассеивания. Обоснуйте условия, в которых применение диаграмм рассеивания окажется максимально выгодной для организации

11. Приведите пример применения гистограммы. Обоснуйте условия, в которых применение гистограмм окажется максимально выгодной для организации

12. Раскройте суть инструмента качества – диаграмма К. Исикавы. Обоснуйте условия, в которых применение диаграммы К. Исикавы окажется максимально выгодным для организации

13. Раскройте суть инструмента качества – контрольный листок. Обоснуйте условия, в которых применение контрольных листов окажется максимально выгодным для организации

14. Приведите пример применения контрольных (технологических) карт. Обоснуйте условия, в которых применение контрольных (технологических) карт окажется максимально выгодным для организации

15. Выделите основные показатели для анализа реализации принципов

менеджмента качества на примере образовательного учреждения.

16. Выделите основные показатели для анализа реализации принципов менеджмента качества на примере организации, занимающейся разработкой дизайна полиграфической продукции

17. Выделите основные показатели для анализа реализации принципов менеджмента качества на примере организации, занимающейся производством одежды

18. Выделите основные показатели для анализа реализации принципов менеджмента качества на примере предприятия общественного питания

19. Выделите основные показатели для анализа реализации принципов менеджмента качества на примере организации, занимающейся web-дизайном

20. Выделите основные показатели для анализа реализации принципов менеджмента качества на примере туристической фирмы

21. Охарактеризуйте экономическую выгоду управления качеством на предприятии. Приведите примеры

22. Поясните, в каких случаях проводятся улучшающие действия. Приведите примеры

23. Охарактеризуйте основные и вспомогательные процессы в рамках разработки процедуры контроля качества.

24. Сформулируйте цели и задачи, которые перед собой ставит организация при разработки системы менеджмента качества. На примере конкретной организации.

Задания 3 типа

1. Определить уровень качества стиральной машинки комплексным методом, значение показателей качества которой указаны в таблице. Сделайте выводы о ее соответствии предъявляемым требованиям.

Таблица - Показатели качества стиральной машинки

Показатель качества	Коэффициент весомости	Абсолютные значения показателей		
		X баз	X фак	X мин
Отстирываемость, % (+)	0,4	62	60	52
Потеря прочности, % (-)	0,3	12	14	16
Дизайн, баллы (+)	0,2	10	8	6
Уровень шума, дБ (-)	0,1	34	40	40

2. Определить уровень качества ситца комплексным методом, значение показателей качества которого указаны в таблице. Сделайте выводы о ее соответствии предъявляемым требованиям.

Показатели качества ситца

Показатель качества	Коэффициент весомости, m	Абсолютные значения показателей		
		X баз	X фак	X мин
Толщина ткани, мм	0,2	0,75	0,6	0,58
Масса 1 м кв.	0,1	75	65	65

ткани, г				
Прочность на разрыв, дан	0,3	12	11	6,5
Дизайн, баллы	0,15	10	8	6
Устойчивость окраски, баллы	0,1	10	7,5	6
Стойкость к истиранию, циклы	0,15	2210	2200	1950

3. Определите выгодность приобретения потребителем пальто, если для образцов характерны значения показателей, приведенных в таблице.

Таблица

Номер образца	Комплексный показатель	Цена, тыс. руб.
1	1	8,9
2	0,75	5,6
3	0,25	1,2

4. Определите выгодность приобретения потребителем тетрадей, если для образцов характерны значения показателей, приведенных в таблице.

Таблица

Номер образца	Комплексный показатель	Цена, тыс. руб.
1	0,6	12
2	0,74	21
3	0,89	39

5. На основании представленных данных о результатах проведенной экспертной оценки показателей качества изделий необходимо, рассчитать средневзвешенный показатель и сделать выводы.

Таблица

Показатель качества	Вес показателя	Бальная оценка по эталону	Бальная оценка изделия 1	Бальная оценка изделия 2
Функциональность	0,5	9	8	7
Экологическая чистота	0,2	7	4	6
Эстетичность	0,3	8	6	7

6. На основании представленных данных о результатах проведенной экспертной оценки показателей качества изделий необходимо, рассчитать средневзвешенный показатель и сделать выводы.

Таблица

Показатель качества	Вес показателя	Бальная оценка по эталону	Бальная оценка изделия 1	Бальная оценка изделия 2	Бальная оценка изделия 3
Экономичность	0,8	9	8	7	6

использования					
Стабильность товарного вида	0,2	9	4	5	9

7. Определите уровень качества пельменей, значения показателей качества которого указаны в таблице. Сделайте выводы о его соответствии предъявляемым требованиям. Коэффициент весомости распределить самостоятельно.

Таблица - Показатели качества пельменей

Показатель качества	Коэффициент весомости, m	Абсолютные значения показателей		
		X баз	X фак	X мин
Массовая доля мясного фарша к массе пельменя, % (+)		55	53	50
Толщина тестовой оболочки пельменя, мм (-)		2	2	3
Масса одного пельменя, г (+)		15	12	9
Массовая доля жира в фарше пельменей, % (-)		17	20	26
Вкус и запах, баллы (+)		10	9,5	6
Внешний вид, баллы (+)		10	8,5	6

8. Определите уровень качества фотоаппарата, значения показателей качества которого указаны в таблице. Сделайте выводы о его соответствии предъявляемым требованиям. Коэффициент весомости распределить самостоятельно.

Таблица - Показатели качества фотоаппарата

Показатель качества	Коэффициент весомости, m	Абсолютные значения показателей		
		X баз	X фак	X мин
Размер относительного отверстия		1:2,8	1:1,8	1:4
Качество получаемого изображения, баллы		5	4,2	3
Разрешающая способность, линий		60	50	35
Диапазон выдержек		1/500	1/250	1/250
Дизайн, баллы		10	8	6
Масса, г		200	300	500

9. Цех выпускает автомобильные шины двух типов. Нужно оценить уровень их качества в текущем интервале времени, посчитав индекс качества. Показатель качества – ходимость шин в тыс. км. За базовое значение принимается значение ходимости шин, выпущенных в прошлом году.

Таблица

Тип шин	Ходимость, тыс. км		Количество шин, шт.	Оптовая цена, руб.
	базовая	оцениваемая		

1	60	64	5	50
2	50	60	36	40

Для нескольких видов продукции индекс качества вычисляется по формуле:

$$I_k = (\sum N_i \times K_i \times C_i) / (\sum N_i \times C_i)$$

где K_i – относительный показатель качества i -го вида продукции;

N_i – количество изделий i -го вида продукции в текущем периоде;

C_i – оптовая цена i -го вида, руб.

10. Требуется выбрать один из двух станков на основе интегрального показателя качества.

Таблица - Исходные условные данные по определению уровня качества на основе интегрального показателя

№ п/п	Показатели качества	Значение показателя	
		Станок 1	Станок 2
1	Годовая производительность (при отсутствии отказов), тыс. шт.	30	30
2	Простои из-за отказов, %	4	7
3	Годовые затраты на ремонт	3	4
4	Другие эксплуатационные затраты, тыс. руб.	50	50
5	Срок службы, год	11	8
6	Цена станка, тыс. руб.	250	170

Интегральный показатель качества станка можно вычислить последующей формуле:

$$I = \text{Э сум.} / [\text{Ц} K(t) + \text{С г.эксп.}],$$

где Э сум. – суммарный эффект от использования станка (с учетом простоев), тыс. деталей в год;

Ц – цена станка, тыс. руб.;

С г.эксп. – годовые эксплуатационные затраты на ремонт, тыс. руб.

$K(t)$ – коэффициент приведения, зависящий от срока службы.

11. Определите коэффициент точности технологического процесса по приведенным данным и напишите вывод.

15,4	16	15,2	15,3	15,6	15,4	15,2	15,9	16,8	15,8
$T_B =$	17								
$T_H =$	15								

12. По приведенным данным рассчитайте значения коэффициента K_t и скорректированного индекса воспроизводимости S_{rk}

127, 126, 124, 127, 126

при T_v - 135, T_n - 125.

(Оцениваемые компетенции и их части: ПК-3 (В3))

13. Обязательная сертификация услуг, потенциально опасных для жизни, здоровья и имущества потребителя, введена в России на основании ряда законов.

Сформируйте список законов РФ, которыми предусмотрена обязательная сертификация услуг.

Какие из перечисленных услуг не подлежат обязательной сертификации:

1. Услуги железнодорожного транспорта;
2. Услуги воздушного транспорта;
3. Медицинские услуги;
4. Услуги по туристическому и экскурсионному обслуживанию;
5. Услуга по экспертизе ценности документов.

Объясните свой выбор.

14. В ходе аудита системы менеджмента качества (СМК) выяснилось, что применительно к некоторым процессам, идентифицированным в СМК, не поставлены задачи по улучшению.

При этом было дано следующее объяснение: «Данные процессы были оценены и признаны результативными. Поэтому мы ими решили пока не заниматься, направив усилия на те процессы, которые пока являются недостаточно результативными».

Насколько данное заявление согласуется с требованиями стандарта ИСО 9001?

15. В таблице приведены данные о давлении воздуха и процессе дефектов при изготовлении пластиковых емкостей. Постройте по этим данным диаграмму разброса (рассеивания)

Таблица

Давление, кгс/см ²	Дефекты, %	Давление, кгс/см ²	Дефекты, %	Давление, кгс/см ²	Дефекты, %	Давление, кгс/см ²	Дефекты, %
9,2	0,889	8,6	0,912	8,9	0,905	9,3	0,928
8,7	0,884	8,7	0,895	8,8	0,892	8,9	0,908
8,4	0,874	8,5	0,896	8,8	0,877	8,9	0,886
8,2	0,891	9,2	0,894	8,4	0,885	8,3	0,881

9,2	0,874	8,5	0,864	8,7	0,866	8,7	0,912
8,7	0,886	8,3	0,922	9,2	0,896	8,9	0,904
9,4	0,911	8,7	0,909	8,6	0,896	8,7	0,872

16. Для исследования качества процесса изготовления стальных осей на токарном станке были измерены 90 осей, приведенные в таблице. Постройте гистограмму по этим данным.

Таблица

Номер наблюдений	Результаты наблюдений (измерений)									
	1-10	2,510	2,517	2,522	2,533	2,510	2,532	2,522	2,502	2,530
11-20	2,527	2,536	2,542	2,524	2,542	2,514	2,533	2,510	2,524	2,526
21-30	2,529	2,523	2,514	2,519	2,519	2,524	2,513	2,518	2,532	2,522
31-40	2,520	2,514	2,521	2,514	2,533	2,502	2,530	2,522	2,530	2,521
41-50	2,535	2,523	2,510	2,542	2,524	2,522	2,535	2,540	2,528	2,525
51-60	2,533	2,510	2,532	2,522	2,502	2,515	2,520	2,522	2,542	2,540
61-70	2,525	2,515	2,526	2,530	2,532	2,528	2,531	2,545	2,524	2,522
71-80	2,531	2,545	2,526	2,532	2,522	2,520	2,522	2,527	2,511	2,519
81-90	2,518	2,527	2,502	2,530	2,522	2,531	2,527	2,529	2,528	2,519

17. По приведенным данным постройте гистограмму и представьте график кривой нормального распределения, относительно полученной гистограммы.

Таблица

77,2	86,4	86,0	76,3	68,4	63,9
77,5	93,4	75,8	91,1	74,9	61,8
91,5	74,1	86,9	78,0	72,2	84,2
83,5	88,5	78,6	82,4	76,6	86,3
61,9	71,8	69,8	77,1	82,4	76,7
58,7	68,3	73,0	82,4	78,7	69,8

18. Постройте диаграмму Парето. Используя диаграмму Парето, проанализируйте результаты проверки жилых зданий. Данные о неисправности в жилых домах приведены в таблице.

Таблица

№	Вид неисправности	Количество неисправностей (шт.)	Сумма потерь от устранения неисправностей (в руб.)
1	Разбитые стекла	15	1500
2	Замена выключателей	4	130
3	Нарушение связи наружной облицовки и лепных изделий	17	1000
4	Замена предохранителей	170	156

5	Протечки в отдельных местах	100	270
6	Замена светильников	1	345
7	Течи в кранах	150	3500
8	Неисправность лифта	1	1180
9	Прочие	112	750

19.Используя диаграмму Парето, проанализируйте результаты проверки качества тканей. На диаграмме Парето постройте кумулятивную кривую. Данные проверки качества приведены в таблице.

Таблица

№	Вид неисправности	Потери от брака в денежном выражении (в руб.)	Кумулятивный процент, %
1	Разноотеночность по всему куску	3000	
2	Полосы от нитей разной толщины	1200	
3	Масляные пятна	4502	
4	Растраф	2800	
5	Подплетины	800	
6	Забоины	3800	
7	Загнутая кромка	200	
8	Близна	300	
9	Прочие	750	

20.Разброс контролируемого параметра "Длительность маршрута" приведена в таблице. Норматив по данному показателю равен 41 ± 1 мин. Постройте контрольную карту для этих значений. Сделайте вывод о соблюдении норматива по данному показателю.

Таблица - Длительность маршрута

№ измерения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Продолж. маршрута	41	40	42	41	45	41	43	38	41	40

21.Постройте контрольную карту методом крайних значений.

Таблица

Номер группы	X1	X2	X3	X4	X5	X max	Xmin	X
1	34	25	45	12	33			
2	52	28	44	15	36			
3	48	26	46	13	35			
4	14	35	42	16	23			

5	45	32	44	14	48			
---	----	----	----	----	----	--	--	--

$$X_{кр2} = X_{max} + r_{max}$$

$$X_{кр1} = X_{min} + r_{min}$$

22. По приведенным данным постройте гистограмму и проведите анализ $T_n=12,4$ и $T_v=13,4$.

№ выборки	Номер измерения									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	13,30	12,42	12,98	13,27	12,96	13,05	13,14	13,12	12,96	12,79
2	13,09	13,08	12,65	13,12	13,14	12,98	12,73	12,99	13,37	13,27
3	12,90	13,05	13,35	13,33	12,73	13,40	12,82	12,74	13,42	12,55
4	13,34	12,90	12,96	13,23	13,20	13,16	13,09	13,20	13,31	13,18
5	13,02	13,09	13,03	13,25	12,96	12,97	12,80	12,89	13,42	12,93

23. По приведенным данным постройте контрольную карту шухарта и проведите анализ $T_n=17$ и $T_v=19$.

№ выборки	Номер измерения									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	18,30	17,42	17,98	18,27	17,96	18,05	18,14	18,12	17,96	17,79
2	18,29	18,28	17,85	18,32	18,34	18,18	17,93	18,19	18,57	18,47
3	18,05	18,20	18,50	18,48	17,88	18,55	17,97	17,89	18,57	17,70
4	18,59	18,15	18,21	18,48	18,45	18,41	18,34	18,45	18,56	18,43
5	18,22	18,29	18,23	18,45	18,16	18,17	18,00	18,09	18,62	18,13

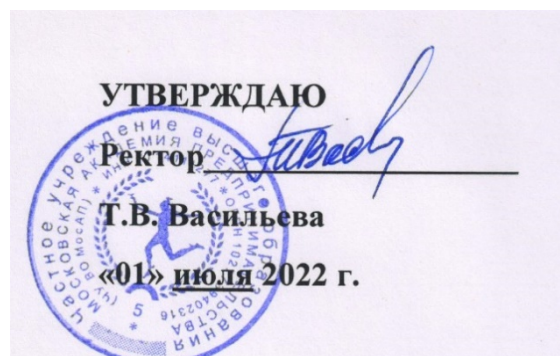
24. На основании отчета по затратам на качество высшему руководству (табл).

- 1) вычислите общие затраты на качество;
- 2) рассчитайте экономию
- 3) постройте график изменения экономии по периодам;

Затраты на качество от общего объема продаж, %	Периоды											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
На предупредительные меры	1,1	1,1	1,6	1,8	1,6	1,6	1,7	1,9	2,1	2,3	2,2	2,1
На контроль	3,7	3,8	3,8	3,7	3,7	3,8	3,4	3,6	2,8	2,6	2,4	2,4
На внутренние потери	7,0	6,9	6,6	5,9	5,6	5,7	4,0	3,9	3,5	3,7	3,5	3,4
На внешние потери	3,9	3,6	3,6	3,4	3,5	3,4	3,0	2,8	2,4	1,7	1,4	1,1

Общие затраты												
Экономия												

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**



**Программа
профессионального модуля
«Организация работы коллектива
исполнителей»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки: гуманитарный

Квалификация выпускника: Дизайнер

Форма обучения: очная

Москва 2022

Содержание

I. Паспорт программы профессионального модуля.....	3
II. Результаты освоения профессионального модуля	4
III. Структура и содержания профессионального модуля	5
IV. Условия реализации профессионального модуля	12
V. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	17

I. Паспорт программы профессионального модуля

Область применения программы.

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **«Организация работы коллектива исполнителей»** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Для лиц, имеющих и/или без опыта работы по профилю. Должности: рабочие и различные категории служащих без ограничения возраста и стажа.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, подготовке мастер-классов, профессиональной подготовке в области дизайна при наличии основного общего, среднего (полного) общего, непрофильного профессионального образования.

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **294** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **186** часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **124** часа;
- самостоятельной работы обучающегося – **62** часа;
- производственной практики – **108** часов.

II. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Организация работы коллектива исполнителей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<i>Код</i>	<i>Наименование результата обучения</i>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

III. Структура и содержания профессионального модуля Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	в т.ч., лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	Раздел 1. Организация работы коллектива исполнителей	186	124	44		62			
ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108						108	
Всего:		294	124	44		62		108	

Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля(ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
Раздел ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей		186		
МДК 04.01. Основы менеджмента, управление персоналом		186		
Тема 1.1. Понятия, функции и методы менеджмента	<i>Содержание учебного материала</i>	10		
	1 Понятия «менеджмент», «управление», «организация».	4	2	
	2 Система менеджмента в организации.	3	2	
	3 Функции, методы и виды менеджмента.	3	2	
	<i>Практические занятия</i>	6		10
1 Практическое задание: «Основные функции менеджмента»	6		10	
Тема 1.2. Содержание и специфика деятельности менеджера	<i>Содержание учебного материала</i>	10		
	1 Профессия «менеджер».	4	2	
	2 Компетенции, имидж и роли менеджеров.	3	2	
	3 Национальные особенности менеджмента.	3	2	
	<i>Практические занятия</i>	6		10
1 Практическое задание: «Система менеджмента в организации: уровни управления»	6		10	
Тема 1.3. Кадровое направление деятельности организации	<i>Содержание учебного материала</i>	10		
	1 Понятие человеческого капитала организации и инвестирование в его развитие. Доктрины организации трудовых отношений как идеологическая основа управления персоналом.	4	2	
	2 Рынок труда: понятие, сегментация и макроэкономические функции, его централизованное и децентрализованное регулирование.	3	2	
	3 Зарубежный опыт управления персоналом организации и возможности использования его в современной России.	3	2	
	<i>Практические занятия</i>	6		10
	1 Ролевая игра: План работы подразделения	3		5
	2 Психологический тренинг	3		5
Тема 1.4. Система управления персоналом	<i>Содержание учебного материала</i>	10		
	1 Понятие и структура системы управления персоналом современной организации.	2	2	

<i>Наименование разделов профессионального модуля(ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</i>		<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>ТКУ, балл</i>
организации	2	Кадровая служба современной организации.	2	2	
	3	Служебные отношения в системы управления персоналом современной организации.	2	2	
	4	Стиль руководства и распределение полномочий. Этика служебных отношений.	4	2	
	Практические занятия		6		10
	1	Разбор конкретных ситуаций «Инструкция как инструмент организационной деятельности».	3		5
	2	Психологический тренинг: Типовой процесс разработки рационального управленческого решения	3		5
	Содержание учебного материала		10		
Тема 1.5. Регулирование численности персонала организации	1	Планирование потребностей организации в персонале.	2	2	
	2	Должностные инструкции.	4	2	
	3	Процесс привлечения сотрудников с рынка труда.	4	2	
	4	Процесс сокращения сотрудников.	2	2	
	Практические занятия		5		10
	1	Психологический тренинг Построение органиграммы социальной организации	5		10
	Содержание учебного материала		10		
Тема 1.6. Развитие человеческого капитала организации	1	Первичное профессиональное развитие новых сотрудников и их психологическая адаптация.	2	2	
	2	Особенности первичного профессионального развития молодых специалистов.	4	2	
	3	Организация дополнительного обучения сотрудников.	4	2	
	4	Управление горизонтальной и вертикальной профессиональной карьерой сотрудников.	2	2	
	Практические занятия		5		20
	1	Практическое задание	5		20
	Содержание учебного материала		10		
Тема 1.7. Организация и мотивация труда персонала	1	Основные формы организации труда персонала.	2	2	
	2	Основные формы оплаты труда персонала.	4	2	
	3	Основные формы премирования персонала.	4	2	
	4	Организация моральной мотивации персонала.	2	2	
	Практические занятия		5		20

<i>Наименование разделов профессионального модуля(ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</i>		<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>ТКУ, балл</i>
	1	Практическое задание «Анализ системы мотивации персонала организации».	2		10
	2	Разбор конкретных ситуаций: « <i>Методы мотивации</i> ».	3		10
Тема 1.8. Социальная и психологическая поддержка персонала	<i>Содержание учебного материала</i>		10		
	1	Социальные льготы –понятие и классификация. Организация социально-экономической поддержки персонала.	4	2	
	2	Психологический климат в организации и его влияние на результаты трудовой деятельности персонала.	4	2	
	3.	Организация психологической поддержки персонала.	2	2	
	<i>Практические занятия</i>		5		10
	1	<i>Разбор конкретных ситуаций</i> «Модель лидерства руководителя предприятия»	2		5
	2	<i>Ролевая игра:</i> «Коммуникационные потоки в организации»	3		5
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. <i>Подготовка реферата (эссе) по темам:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Человеческий капитал организации: понятие, структура, критерии оценки, влияние качества данного капитала на конкурентные позиции работодателя. 2. Основные направления улучшения качества человеческого капитала организации и инвестирование в его развитие. 3. Человеческий фактор в деятельности современной организации. 4. Трудовая ментальность россиян и ее влияние на управление персоналом отечественных организаций. 5. Рынок труда: понятие, структура, механизмы централизованного и децентрализованного регулирования. 6. Рынок труда современной России: основные проблемы и перспективы развития. 7. Имидж организации как работодателя на рынке труда, связанные с ним возможности и определяющие его факторы. 8. Национальные особенности управления персоналом в России. 9. Национальные особенности управления персоналом в США и возможность применения данного опыта в современной России. 10. Национальные особенности управления персоналом в Японии и возможность применения данного опыта в современной России. 11. Базовые доктрины организации трудовых отношений и их влияние на стратегию и тактику управления персоналом организации. 12. Кадровая стратегия организации: понятие, типы, основные направления, методология разработки и актуализации. 13. Кадровая служба современной организации: статус, структура, основные функциональные обязанности, ресурсное обеспечение. 14. Дисциплинарные отношения в организации и основные аспекты управления ими. 15. Этический аспект в практике управления персоналом. 			62		

<i>Наименование разделов профессионального модуля(ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>ТКУ, балл</i>
	<p>16. Корпоративная культура организации и управление ее персоналом.</p> <p>17. Корпоративный дух в трудовом коллективе организации и его влияние на ее рыночные позиции.</p> <p>18. Лояльность персонала организации и ее влияние на рыночные позиции.</p> <p>19. Компетентностный подход в системе управления персоналом современной организации.</p> <p>20. Планирование потребностей организации в персонале.</p> <p>21. Планирование требований по рабочим местам, должностные инструкции сотрудников.</p> <p>22. Отраслевые профессиональные стандарты и их роль в системе управления персоналом современной организации.</p> <p>23. Современные HR-технологии привлечения в организацию новых сотрудников.</p> <p>24. Современные HR-технологии отбора кандидатов на трудоустройство.</p> <p>25. Управление процессом сокращения персонала организации и связанные с ним рыночные опасности и возможности.</p> <p>26. Организация первичной профессиональной адаптации новых сотрудников организации.</p> <p>27. Организация первичной психологической адаптации новых сотрудников организации.</p> <p>28. Организация дополнительного обучения персонала: цели, формы, стратегия и тактика управления.</p> <p>29. Корпоративные учебные центры и их влияние на качество человеческого капитала организации.</p> <p>30. Управление вертикальной профессиональной карьерой сотрудников организации.</p> <p>31. Организация труда персонала: основные формы, возможности и опасности их использования различными типами работодателей.</p> <p>32. Основная оплата труда персонала: основные формы, возможности и опасности их использования различными типами работодателей.</p> <p>33. Современные HR-технологии вознаграждения (премирования) персонала.</p> <p>34. Социальная поддержка персонала: цели, формы, особенности применения различными типами работодателей.</p> <p>35. Психологическая поддержка персонала: цели, формы, особенности применения различными типами работодателей.</p> <p><i>Подготовка к практическим занятиям, семинарам, кейсам, поиск информации и подготовка сообщений (докладов) по темам:</i></p> <p><i>Доклады по теме 1.2:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Национальные особенности менеджмента в Японии. 2. Национальные особенности менеджмента в США. 3. Национальные особенности менеджмента в России. <p><i>Доклады по теме 1.3:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Человеческий капитал в системе конкурентных преимуществ и недостатков современной организации. 2. Специфика трудовой ментальности россиян и ее влияние на кадровую стратегию отечественных работодателей. 3. Человеческий фактор в деятельности современной организации. <p><i>Доклады по теме 1.4:</i></p>			

Наименование разделов профессионального модуля(ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
	<p>1. Социально-ориентированная кадровая стратегия как конкурентное преимущество современной организации.</p> <p>2. Особенности организации кадровой работы на предприятиях малого, среднего и крупного бизнеса.</p> <p>3. Информационные технологии в системе управления персоналом современной организации.</p> <p><i>Доклады по теме 1.5:</i></p> <p>1. Компетентностный подход в планировании требований по рабочим местам.</p> <p>2. Использование аутстаффинга в процессе регулирования численности персонала современной организации.</p> <p>3. Защита социально-экономических интересов персонала при необходимости сокращения штата организации.</p> <p><i>Доклады по теме 1.6:</i></p> <p>1. Организация первичной профессиональной и психологической адаптации молодых специалистов.</p> <p>2. Основные предпосылки для успешной профессиональной карьеры молодого специалиста.</p> <p>3. Корпоративные учебные центры и их роль в развитии человеческого капитала современной организации.</p> <p><i>Доклады по теме 1.7:</i></p> <p>1. Проектный подход к организации труда работников в интеллектуально ориентированных сферах предпринимательской деятельности.</p> <p>2. Коллективная форма организации и оплаты труда рабочих стройиндустрии: возможности и опасности.</p> <p>3. Стратегия и тактика моральной мотивации персонала.</p> <p><i>Доклады по теме 1.8:</i></p> <p>1. Стрессы и конфликты в трудовом коллективе, как факторы снижения конкурентоспособности организации.</p> <p>2. Цели и прикладные технологии социально-экономической психологической поддержки персонала.</p> <p>3. Мониторинг состояния психологического климата в трудовом коллективе организации: цели, участники, технологии.</p>			
	<p><i>Примерная тематика домашних заданий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ тестовое и практическое задания по теме «Понятие, функции и методы менеджмента»; ➤ тестовое и практическое задания по теме «Содержание и специфика деятельности менеджера»; ➤ тестовое и практическое задания по теме «Кадровое направление деятельности организации»; ➤ тестовое и практическое задания по теме «Система управления персоналом организации»; ➤ тестовое и практическое задания по теме «Регулирование численности персонала организации»; ➤ тестовое и практическое задания по теме «Развитие человеческого капитала организации»; ➤ тестовое и практическое задания по теме «Организация и мотивация труда персонала»; ➤ тестовое и практическое задания по теме «Социальная и психологическая поддержка персонала» 			

<i>Наименование разделов профессионального модуля(ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>ТКУ, балл</i>
Производственная практика (по профилю специальности) по модулю (Примерные виды работ по производственной практике (по профилю специальности) в Приложениях № 1)		108		
ВСЕГО:		294		100*2

IV. Условия реализации профессионального модуля

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; технические средства обучения (персональный компьютер, колонки); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран)

Кабинет экономики и менеджмента

учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оснащенность которой:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; технические средства обучения (персональный компьютер, колонки); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия:

Функции, методы и виды менеджмента

Основные формы организации труда персонала

Основные формы оплаты труда персонала

При проведении образовательного процесса по дисциплине необходимо наличие:

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition;

Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Антивирусная программа Dr.Web;

Свободно-распространяемое программное обеспечение:

- 7-ZIP – архиватор - <https://7-zip.org/ua/ru/>
- Inkscape – векторный графический редактор - <https://inkscape.org/ru/>
- Gimp – растровый графический редактор - <http://www.progimp.ru/>

электронно-библиотечная система:

• Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

современные профессиональные базы данных:

• Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

• Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

• Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

• Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>) .

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дейнека, А.В. Управление человеческими ресурсами : учебник / А.В. Дейнека, В.А. Беспалько. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 389 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

2. Баландина, О.В. Основы менеджмента: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования : [12+] / О.В. Баландина, Н.В. Локтюхина, С.А. Шапиро. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 253 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Дополнительные источники:

1. Семенов, А.К. Психология и этика менеджмента и бизнеса : учебное пособие / А.К. Семенов, Е.Л. Маслова. – 10-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 276 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

2. Бирман, Л.А. Управление человеческими ресурсами : учебное пособие : [16+] / Л.А. Бирман ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2018. – 347 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Интернет-ресурсы:

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
Законодательные акты		
1.	"Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 05.04.2021)	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LA_W_34683/

<i>№</i>	<i>Наименование портала (издания, курса, документа)</i>	<i>Ссылка</i>
2.	Федеральный закон "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ (последняя редакция)	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/
3.	Федеральный закон "О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности" от 12.01.1996 N 10-ФЗ (последняя редакция)	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8840/
Порталы		
1.	Управление персоналом	http://www.hr-life.ru/hrm/main
2.	Тематический портал – новости в сфере управления персоналом	http://www.hr-ua.com
3.	Тематический портал – кадровое консультирование: подбор, оценка, адаптация, развитие и мотивация персонала	http://www.reg-moscow.ru
4.	Финансовый анализ компании	http://www.nkvclub.ru
5.	Сайт журнала «Управление персоналом»	http://www.top-personal.ru
6.	Сайт журнала «Кадровое дело»	www.kdelo.ru

Общие требования к организации образовательного процесса

Работа по оптимизации занятия, строится с учетом современных методик преподавания (с ориентацией не на словесные, а на поисковые, творческие методы), работа в семинарах, с небольшой группой обучающихся снижает объем домашних заданий. Домашние задания, контрольные работы сводятся к обязательному минимуму. Высвобождающееся время используется на организацию индивидуальной деятельности обучающихся; на участие их в работе НСО, студенческих фирмах, секциях, во внеклассной работе.

При освоении программы модуля обеспечивается эффективная самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения через организацию преподавателем самостоятельной работы обучающихся: на занятиях теоретического обучения (сбор информации, подготовка студентами заданий производственной направленности, сбор материала для дипломного проектирования); при проектировании учебного занятия – метод проектов, кейс-метод; применение технологий развивающего обучения; подготовка презентаций по итогам проведенных экскурсий, выставок; обобщение и систематизация изученного материала, использование заданий для самоконтроля и др. Обучающийся имеет право выбора из предложенных преподавателем вариантов вида самостоятельной работы по дисциплинам и междисциплинарным курсам.

Образовательное учреждение устанавливает следующие формы проведения

консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Лабораторные работы и практические занятия, выполняемые в процессе освоения модуля, отнесены к основным видам учебных занятий. Ведущей дидактической целью лабораторных работ является экспериментальное подтверждение и проверка существенных теоретических положений, практических работ – формирование практических умений (профессиональных или учебных), необходимых в последующей учебной деятельности.

Продолжительность как лабораторной работы, так и практического занятия – не менее 2-х академических часов.

По каждой лабораторной работе и практическому занятию разрабатываются и утверждаются методические указания по их проведению.

Лабораторные работы и практические занятия могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер. Формы организации работы студентов – фронтальная, групповая и индивидуальная.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов, имеет междисциплинарную направленность.

В результате прохождения производственной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся должны **иметь опыт:**

- работы с коллективом исполнителей.

Производственная практика должна проводиться в учебном хозяйстве колледжа, лабораториях и мастерских, а также на предприятиях, учреждениях и организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров об организации практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

По итогам освоения профессионального модуля совместно с работодателями проводится квалификационный экзамен и сертификация обучающихся.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин и модулей:

Общепрофессиональные дисциплины (ОП):

ОП.01. Материаловедение

ОП.02. Экономика организации

ОП.03. Рисунок с основами перспективы

ОП.04. Живопись с основами цветоведения

ОП.05. История дизайна

ОП.06. История изобразительного искусства

ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

Профессиональные модули (ПМ):

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов

промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Данный профессиональный модуль изучается параллельно с ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) в рамках специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Опыт деятельности в организациях, занимающихся дизайном, является обязательным для мастеров производственного обучения и желательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных дизайнерских организациях не реже 1 раза в 3 года.

К образовательной деятельности могут привлекаться действующие специалисты или имеющие опыт работы, а также квалификацию в области дизайна.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Педагогические работники имеют право выбирать методы и средства обучения, обеспечивающее высокое качество образовательного процесса.

Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации.

Развитие социального партнерства в области кадрового обеспечения образовательного процесса должно осуществляться путем привлечения к преподаванию специалистов, имеющих опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях производства.

Такие специалисты могут привлекаться для следующих видов деятельности:

- проведение теоретических и практических занятий,
- руководство дипломным проектированием.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав: проводят практику по профилю специальности и преддипломную. Привлекаются лица, имеющие

соответствующее высшее или среднее профессиональное образование или опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях производства (дизайн). Мастера: дизайнеры не менее 4-5 разрядов с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (дизайн) является обязательным.

V. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

<i>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки</i>
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Соответствие задания для реализации дизайн-проекта технологическим картам с учетом техники безопасности производимых работ, охраной труда. ➤ Соответствие применения механизмов и инструментов процесса целеполагания заданиям для реализации дизайн-проекта; ➤ Соответствие кадровой стратегии целям и задачам дизайн-проекта; ➤ Соответствие расчета численности персонала нормативным показателям кадрового обеспечения предприятия. 	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике.</p> <p>Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.</p>
ПК 4.2 Планировать собственную деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Соответствие планирования собственной деятельности на отчетный период запланированной деятельности предприятия, организации. 	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике.</p> <p>Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.</p>
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<p>Осуществление контроля сроков выполнения заданий в соответствии с запланированными сроками задания, нормативными сроками, технологическими картами, инструкциями по выполнению данного вида работ.</p> <p>Соответствие качества выполненных заданий стандартам качества принятым на предприятии.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике.</p> <p>Оценка результата профессиональной компетентности по соблюдению сроков и качеству выполненных работ, по отзыву руководителя практики, опросу сотрудников</p>
Промежуточная аттестация по модулю – Экзамен квалификационный		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии: <ul style="list-style-type: none"> ➤ участие в проектной исследовательской деятельности научно- студенческих обществ; ➤ творческая реализация полученных профессиональных умений на практике; ➤ активное участие обучающихся в организации и проведении внеурочной деятельности. 	Экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения задач в области профессиональной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> ➤ оценка их эффективности и качества; ➤ планирование и анализ результатов собственной учебной деятельности в образовательном процессе и профессиональной деятельности в ходе различных этапов практики. 	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Выбор методов и средств для разрешения стандартных и нестандартных ситуаций: <ul style="list-style-type: none"> ➤ умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях; ➤ применение выбранных методов и средств в практической деятельности; ➤ способность нести ответственность за принятые решения. 	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике. Экспертная оценка результатов активности обучающегося при проведении учебно- воспитательных мероприятий различной тематики.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации: <ul style="list-style-type: none"> ➤ использование различных источников, включая электронные, при решении поставленных задач. ➤ использование Интернет-источников в учебной и профессиональной деятельности (оформление и презентация 	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	рефератов, докладов, творческих работ и т.д.).	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Выполнение работ с использованием информационно-коммуникационных технологий: <ul style="list-style-type: none"> ➤ работа с Интернет-ресурсами; ➤ применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; ➤ оформление всех видов работ с использованием информационных технологий. 	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике. Экспертная оценка результатов использования обучающимся информационно-коммуникационных технологий при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами, коллегами в ходе обучения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ самоанализ и коррекция результатов собственного участия в коллективных мероприятиях; ➤ плодотворное взаимодействие с коллегами, руководством, социальными партнерами, потребителями. 	Экспертная оценка результатов коммуникативной деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике. Наблюдение и оценка использования обучающимся коммуникативных методов и приемов при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы: <ul style="list-style-type: none"> ➤ самоанализ и коррекция результатов собственной работы; ➤ готовность взять на себя ответственность за работу подчиненных, за результат выполнения заданий. 	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях при работе в малых группах, работ по производственной практике. Экспертная оценка результатов уровня ответственности обучающегося при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики (культурных и оздоровительных групповых мероприятий, соревнований, походов, профессиональных конкурсов и т.п.) Экспертная оценка результатов динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности
ОК 8. Самостоятельно определять	Планирование и организация	Экспертная оценка результатов

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля: ➤ определение этапов содержания работы и реализация самообразования.	использования обучающимся методов и приемов личной организации в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий работ по производственной практике Оценка использования обучающимся методов и приемов личной организации при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики Оценка динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Адаптация к изменяющимся технологиям в профессиональной деятельности: ➤ проявление интереса к инновациям в профессиональной области.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике.

**Примерные виды работ
по производственной практике (по профилю специальности)
по профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива
исполнителей**

№ п/п	Этап практики	Виды работ
1.	Этап 1. Ознакомительная лекция, включая инструктаж по технике безопасности	<p>Ознакомительная лекция, включая инструктаж по технике безопасности и охране труда. Пройти инструктивное совещание с руководителем практики и уточнить контакты линейного руководителя практики от организации, а также правила в отношении субординации, внешнего вида, графика работы, техники безопасности при работе с измерительной техникой и оборудованием (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения). Обсудить требования и достичь договоренностей с линейными руководителями по вопросам, связанным с:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ правилами поведения обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся распределен на практику, ○ внешним видом, ○ кругом обязанностей, ○ наличием медицинской книжки, ○ графиком работы и выходными, ○ пропусками, ○ доступом к данным, ○ возрастом практикантов (ограничением выполнения ряда работ).
2.	Этап 2. Подготовительный этап	<p>Менеджмент и управление. <i>Дать общую организационную характеристику организации (отдела, цеха).</i> Собрать общую информацию об организации – базе прохождения практики. Проанализировать организационную структуру предприятия. Охарактеризовать внешнюю и внутреннюю среду предприятия в области дизайна. Провести сравнительный анализ иерархического, линейного и штабного типа структуры управления в организации. Определить тип структуры управления в организации – базе прохождения практики. <i>Рассмотреть систему управления персоналом организации (отдела, цеха), в том числе процессы регулирования численности персонала организации, развития человеческого капитала организации.</i> Описать основные функции управления предприятием (отделом, цехом). Описать правила эффективного руководства. Описать принципы, задачи, направления, эффективность кадрового менеджмента на анализируемом предприятии. Изучить модели и методы обучения кадров. Описать цели, типы, формы и методы обучения персонала в организации. Провести оценку эффективности обучения.</p>

3.	Этап 3. Сбор информации об объекте практики и анализ источников	<p>Методы и функции управления. <i>Рассмотреть основные формы организации и мотивации труда персонала.</i> <i>Разработать схему делегирования полномочий дизайнером отдела, цеха предприятия сотрудникам этого предприятия.</i> Определить порядок отчетности по выполняемым функциям; провести анализ качества выполнения делегированных функций; подготовить рекомендации.</p> <p>Анализ структуры управления. <i>Осуществить анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработать предложения по улучшению этой структуры.</i> Разработать план проведения совещания по вопросу составления бюджета дизайн-проекта.</p> <p>Анализ процесса коммуникации. <i>Исследовать психологический климат в организации и его влияние на результаты трудовой деятельности персонала.</i> Изучить способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. Провести анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обосновать эффективность существующего коммуникационного процесса, или разработать предложения по его изменению.</p>
4.	Этап 4. Экспериментально-практическая работа	<p>Экспериментально-практическая работа с коллективом исполнителей. Разработка управленческих решений. На основании маркетингового исследования рынка разработать управленческие решения по повышению конкурентоспособности продуктов, по расширению рынка, по установлению цен, обосновать эти решения. Принять участие в разработке управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей.</p> <p>Планирование собственной деятельности. Контроль сроков и качества выполнения заданий. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Получить практический опыт организации работы и управления коллективом исполнителей во время реализации дизайн-проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществить подбор необходимой информации для составления перечня конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; – применить в практических ситуациях методы оценки качества дизайн-проекта; – провести учет процесса проектирования на основе технологических карт; – предложить самостоятельные решения по вопросам совершенствования работы; – провести самоанализ и корректировку результатов собственной работы; – провести анализ основных уровней и показателей оценки труда, описать разные способы мотивации; – осуществить контроль сроков и качества выполненных заданий.
5.	Этап 5. Обработка и анализ	<p>Обработка и анализ полученной информации.</p>

	полученной информации	Провести анализ и рационализацию рабочего места для увеличения эффективности работы.
6.	Этап 6. Подготовка отчета о практике	<p>Подготовка и заполнение отчетных форм документов по практике.</p> <p><i>Оформить отчет по практике.</i> Для достижения этой цели обобщить полученную информацию, сформулировать закреплённые и приобретённые знания, навыки и умения и представить это в соответствующей форме.</p> <p><i>Собрать и оформить приложения</i> (базовая и информационно-вспомогательная информация) для отчета о прохождении практики (при необходимости).</p> <p><i>Подготовить скетчбук</i>, включая: эскизы, наброски в процессе выполнения дизайн-проекта, фотографии работ.</p>

Фонд оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы менеджмента, управление персоналом»

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Дифференцированный зачет/ ПК 4.1-ПК4.3	<p>Дифференцированный зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя:</p> <p>Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципов предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними;</p> <p>Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности;</p> <p>Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины</p>	<p>Выполнение обучающимся заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: 1 вопрос: 0-30; 2 вопрос: 0-30; 3 вопрос: 0-40</p> <p>·</p> <p>«Зачтено» — 90-100 (отлично)– ответ правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. — 70 -89 (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. — 50-69 (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована профессиональная терминология. «Не зачтено» — менее 50 (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные.</p>

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задания 1 типа:

1. Раскрыть содержание понятия «человеческий капитал организации»
2. Раскрыть содержание понятия «человеческий фактор в деятельности организации».
3. Раскрыть содержание понятий «национальный трудовой менталитет».
4. Раскрыть содержание понятия «кадровая политика организации».
5. Раскрыть содержание понятия «операционная подсистема HR-менеджмента».

6. Раскрыть содержание понятия «блок обеспечения HR-менеджмента».
7. Раскрыть содержание понятия «профессиональные компетенции работника».
8. Раскрыть содержание понятия «профессиональные важные личностные компетенции работника».
9. Раскрыть содержание понятия «компетентностный подход к управлению персоналом».
10. Раскрыть содержание понятия «рынок труда».
11. Раскрыть содержание понятия «аутстаффинг».
12. Раскрыть содержание понятия «аутплейсмент».
13. Раскрыть содержание понятия «рекрутинг».
14. Раскрыть содержание понятия «рекрутинговое агентство».
15. Раскрыть содержание понятия «HR-аудит».
16. Раскрыть содержание понятия «HR-консалтинг».
17. Раскрыть содержание понятия «лояльность персонала».
18. Раскрыть содержание понятия «корпоративный дух».
19. Раскрыть содержание понятия «HR-менеджер».
20. Раскрыть содержание понятия «HR-технология».
21. Раскрыть содержание понятия «кадровый резерв организации».
22. Раскрыть содержание понятия «аттестация персонала».
23. Раскрыть содержание понятия «мотивация персонала».
24. Раскрыть содержание понятия «имидж организации на рынке труда».
25. Раскрыть содержание понятия «персональное досье сотрудника».

Задания 2 типа:

1. Раскройте разницу между понятиями «человеческие ресурсы» и «человеческий капитал» организации.
2. Раскройте механизм влияния качества человеческого капитала организации на ее рыночные позиции.
3. Раскройте разницу между понятиями «социально-ориентированная кадровая стратегия» и «асоциальная кадровая стратегия».
4. Раскройте разницу между кадровой стратегией открытого и закрытого типа.
5. Раскройте механизм влияния человеческого фактора на результаты деятельности организации.
6. Раскройте разницу между двумя кадровыми документами «личное дело сотрудника» и «персональное досье сотрудника».
7. Раскройте взаимосвязь между доктриной организации трудовых отношений, на которую ориентируются менеджеры организации и степенью социальной ориентации ее кадровой стратегии.
8. Раскройте разницу между понятиями «горизонтальная профессиональная карьера» и «вертикальная профессиональная карьера».
9. Раскройте разницу между понятиями «имущественная мотивация сотрудника» и «неимущественная мотивация сотрудника».

10. Аргументируйте целесообразность инвестиций в развитие человеческого капитала организации.

11. Определите основные направления использования результатов планирования требований по рабочим местам.

12. Определите основные направления использования результатов аттестации сотрудников.

13. Раскройте возможные стратегические подходы к выбору приоритетного критерия отбора кандидатов в резерв на выдвижение.

14. Определите основные задачи использования технологии испытательного срока для новых сотрудников организации.

15. Определите основные задачи использования технологий моральной мотивации персонала современной организации.

16. Раскройте механизм влияния корпоративного духа в трудовом коллективе организации на результаты ее основной деятельности.

17. Раскройте механизм негативного влияния стрессов на конечные результаты работы организации.

18. Раскройте механизм негативного влияния конфликтов между сотрудниками на конечные результаты работы организации.

19. Аргументируйте влияние профессионально важных личностных компетенций сотрудника на результаты его трудовой деятельности.

20. Раскройте механизм влияния закона рыночной конкуренции на трудовое поведение работников на внешнем и внутрифирменном рынке труда.

21. Раскройте механизм влияния закона соответствия спроса и предложения человеческих ресурсов на ситуацию на отраслевом или региональном рынке труда.

22. Раскройте механизм влияния закона перемены труда на кадровую стратегию работодателей.

23. Раскройте рыночные возможности и рыночные опасности для работодателя, связанные с активным использованием аутстаффинга.

24. Раскройте возможные проявления нелояльности со стороны сотрудников и связанные с этим опасности для работодателя.

25. Определите основные задачи использования технологий психологической поддержки персонала современной организации.

Задания 3 типа:

Задания третьего типа

Задание 1 (типовое)*. Прочитайте кейс «Развитие компании «Инфо-Инвест».

Компания «Инфо-Инвест» работает на рынке информационных технологий около десяти лет, оказывая услуги по разработке и установке корпоративных информационных сетей и систем информационной безопасности. В момент образования компании в 2001 году численность ее сотрудников, включая основателя, занимавшего тогда пост Генерального директора, составляла всего девять человек. В 2002 году в компании уже работали 32 сотрудника. В 2005-м численность персонала увеличилась до 56 человек. В этом же году у компании насчитывалось всего пять постоянных клиентов, но уже к началу 2007 года

количество заказчиков, заключивших договора с «Инфо-Инвест» на условиях длительного обслуживания сетей, достигло двадцати двух. При этом чистая прибыль компании по сравнению с 2005 годом выросла почти в 3 раза. В 2011 году численность персонала составляет более 120 человек. Прибыль превышает 150 млн. руб. в год, что на 90 млн. руб. больше, чем в 2007 году. В 2009 году компания заключила два договора о стратегическом партнерстве: с банком «Регион-Развитие» и компанией «Oracle». По прогнозам в 2012 прибыль должна вырасти в 1,5 раза за счет заключения договоров еще с пятью постоянными клиентами. Учредители «Инфо-Инвест» полагают, что успех компании обусловлен тем, что с 2005 по 2006 годы удалось создать команду эффективных менеджеров, владеющих современными технологиями управления.

1. Письменно ответьте на вопросы:

а) чем занимается компания «Инфо-Инвест»?

б) по каким характеристикам можно судить о развитии компании?

2. Составьте таблицу и сгруппируйте количественные характеристики, используемые в кейсе, по их содержанию.

3. Постройте два-три графика, иллюстрирующих динамику развития компании «Инфо-Инвест».

* В кейсе может быть изменена структура и количественные значения показателей развития.

Задание 2. Прочитайте кейс «Направления развития издательского дома «Компьютер-Пресс».

Перед издательским домом «Компьютер-Пресс», выпускающим журналы по компьютерным технологиям и электронике, встал вопрос — в каком направлении развиваться дальше? Недавно в результате успешной перестройки издательского дома и благоприятных прогнозов развития отечественного журнального рынка у издательского дома появилось сразу несколько потенциальных инвесторов. Каждый инвестор готов предоставить очень мощное финансирование, позволяющее запускать от четырех до восьми новых изданий в год. Однако появление инвестора ставит перед издательским домом задачу выбора стратегии дальнейшего развития. Тема электроники обладает важным преимуществом — повышенным вниманием рекламодателей. Компания может выпустить новые журналы по электронике или расширить тематику журналов. Топ-менеджмент рассматривает почти все возможности, за исключением «желтых» и общественно-политических изданий.

Ответьте на вопросы:

1. Какие ограничения установило руководство для стратегии развития своего бизнеса?

2. О каких еще ограничениях может идти речь в данной задаче? Какие ограничения приняли бы вы?

3. Что является основным критерием эффективности решения, разрабатываемого издательским домом в данном примере? Какие критерии приняли бы вы?

Задание 3. Прочитайте кейс «Структура предприятия «Электрон».

Предприятие «Электрон» проводит самостоятельные научные исследования и опытно-конструкторские разработки, маркетинговый анализ и выпуск высокотехнологичной продукции: приборов, бытовой техники, промышленного оборудования и т.п. В настоящее время на предприятии ведутся разработки новой медицинской техники, средств связи для морских судов и аппаратуры для предприятий нефтяной и газовой промышленности. В основе конкурентной политики предприятия лежит принцип одновременной реализации нескольких производственных проектов в интересах заказчиков. Структура предприятия «Электрон» представляет собой совокупность автономных рабочих групп, каждая из которых имеет двойное подчинение: руководителю проекта и руководителю отдела, в зависимости от этапа работ.

Ответьте на вопросы:

1. Назовите тип организационной структуры предприятия «Электрон»
2. Укажите преимущества и недостатки такой структуры
3. Какое изменение вы предложили бы внести в организационную структуру компании «Электрон» для повышения эффективности ее работы?

Задание 4. В начале XX века руководители крупных производственных корпораций (например, Альфред Слоун-младший из «Дженерал Моторс») поняли, что традиционная функциональная организационная структура управления больше не отвечает потребностям их компаний. Если огромная фирма будет стремиться втиснуть всю свою деятельность в три-четыре основных отдела, то для эффективности контроля руководителя каждый отдел должен будет разбит на сотни подразделений. Кроме того, многие фирмы распространили свою деятельность на обширные регионы (другие страны), и одному руководителю стало очень трудно держать под контролем всю деятельность компании.

Ответьте на вопросы:

1. Какая организационная структура появилась в результате решения данных проблем?
2. Нарисуйте органиграмму (структурную схему) такой ОСУ.
3. Каким образом новая ОСУ помогла фирмам выйти из описанной ситуации?

Задание 5. Прочитайте приведенный ниже кейс. Дайте название каждому из перечисленных этапов. Расставьте этапы в порядке, обеспечивающем эффективную реализацию основных функций менеджмента компании. Объясните, почему такой порядок вы считаете правильным?

Этапы деятельности менеджмента компании «Альфа» при создании нового департамента:

- а) формирование организационной структуры департамента и обеспечение его необходимыми ресурсами: персоналом, финансами, помещением и оборудованием и т.п.;
- б) реализация процедур количественной и качественной оценки и учета результатов деятельности департамента;

в) выработка и реализация мотивационных процедур, направленных на активизацию деятельности персонала департамента и повышение эффективности выполнения им своих функций;

г) определение целей деятельности нового департамента, необходимых средств, разработка методик эффективной работы департамента.

Задание 6 (типовое)*. Приведите примеры коммуникационных потоков для различных организаций. В примерах укажите: а) отправителя и получателя, например; б) конкретное содержание информации; в) канал (носитель) информации.

№	Организация	Вертикальные		Горизонтальные
		восходящие	нисходящие	
1.	Сеть магазинов	а, б, в	а, б, в	а, б, в
2.	Автомобильный завод	а, б, в	а, б, в	а, б, в

* Могут предлагаться разные виды организаций.

Задание 7. Прочитайте кейс, объясните особенности мотивации героя кейса, используя известные вам теории (модели) мотивации.

Анна работает менеджером в небольшой компании и руководит отделом. В ее подчинении находятся пять сотрудников. Отделу часто приходится решать срочные и достаточно сложные задачи. Иногда выполнение нового задания требует от Анны твердости и требовательности по отношению к ее сотрудникам. Но ей всегда удается обходиться без применения административных мер, взысканий и предупреждений. Анна считает, что залогом успешной работы коллектива является хороший моральный климат. Бывали случаи, когда Анна брала на себя часть исполнительской работы, чтобы позволить одной сотруднице пораньше уйти с работы в детский сад за ребенком. Сотрудники не злоупотребляют добрым отношением Анны. Они понимают, что важность своевременного выполнения производственных заданий и прилагают для этого все свои навыки и усилия.

Задание 8. Прочитайте кейс, объясните особенности мотивации героя кейса, используя известные вам теории (модели) мотивации.

Выпускник факультета менеджмента одного из престижных вузов Николай получил работу аналитика в успешной коммерческой компании. Работа требовала от него приложения знаний, сил и творческих способностей. Каждая новая ситуация предполагала неординарный подход и креативность. В целом Николай был доволен своей работой, понимая, что она дает ему не только высокую заработную плату, но и реализацию знаний, творческое развитие, а также гарантирует карьерный рост. Огорчало Николая только одно — ему приходилось работать уединенно в удобном одноместном офисном помещении. Общение с коллегами сводилось преимущественно к обмену электронными посланиями. Через полтора года Николай попросил перевести его на другую, менее

оплачиваемую должность, требующую большую часть рабочего времени проводить в общении с коллегами, партнерами и клиентами.

Задание 9. Прочитайте кейс, объясните особенности мотивации героя кейса, используя известные вам теории (модели) мотивации.

Наталия всегда мечтала быть корреспондентом. К моменту окончания с отличием факультета журналистики, ее портфолио насчитывало более тридцати статей, рассказов и очерков. Одна работа даже завоевала приз престижного конкурса. После окончания университета Наталия устроилась в редакцию очень крупной и известной газеты. Однако на первое время ей предложили должность редактора небольшой рубрики. Писать не давали, да на это просто не оставалось времени. Наталия отлично справлялась со своими обязанностями, и была на хорошем счету у руководства. Однако «первое время» затянулось на два года. Из разговора со своим шефом Наталия поняла, что в ближайшие несколько лет ей не предоставят место корреспондента. Через две недели Наталия уволилась из престижного издания и устроилась корреспондентом в небольшую газету. Теперь ей приходится много писать, много ездить по стране. Работа отнимает почти все время. Статьи Наталии не раз отмечались читателями, как самые интересные и острые. По-видимому, в ближайшие три-четыре года Наталию не ожидает какое-либо серьезное служебное продвижение. Однако, по ее словам, она еще никогда не чувствовала себя такой счастливой.

Задание 10. Прочитайте кейс, объясните особенности мотивации героя кейса, используя известные вам теории (модели) мотивации.

Сергей со школьной скамьи занимался жонглированием. Он не собирался становиться артистом цирка, просто это было его хобби. В университете он продолжал совершенствовать свое мастерство, постоянно увеличивая число предметов для жонглирования. Это не мешало учебе, и родители даже поощряли увлечение сына. На четвертом курсе Сергей твердо решил побить рекорд Мира по максимальному количеству предметов для жонглирования и подал заявку в комитет книги рекордов Гиннеса. С первого раза побить рекорд ему не удалось. Не удалось и со второго. Но Сергей продолжал тренироваться. Его мечта сбылась лишь через два года после окончания вуза, когда он уже работал менеджером крупного отеля. Сергей был очень горд своим успехом. Поздравления шли со всех концов России и даже из других стран. К сожалению, через полгода рекорд был побит, но это не расстроило Сергея. Сегодня Сергей — генеральный директор сети отелей. В его офисе на самом видном месте лежит книга рекордов Гиннеса, раскрытая на посвященной ему странице. Жонглированием он занимается редко, на отдыхе для удовольствия.

Задание 11. Проанализируйте качество приведенного ниже информационного сообщения.

Условия передачи: Отправитель — вице-президент компании. Получатель — начальник отдела продаж. Время получения — середина рабочего дня. Форма сообщения — устно (по телефону).

Содержание сообщения: «Сергей Иванович! Сегодня мы запускаем новую программу продаж. Она была утверждена руководством компании в прошлом месяце. Вы уже завтра должны выполнить первые пять пунктов программы. Сегодня же изучите ее основные параметры. Сейчас я их вам зачитаю...». Далее вице-президент зачитывает параметры программы.

Задание 12. Проанализируйте качество приведенного ниже информационного сообщения.

Условия передачи: Отправитель — инженер. Получатель — рабочие сборочного цеха (30 чел.). Время получения — конец рабочего дня. Форма сообщения — устно и письменно (на маркерной доске). Содержание сообщения:

«Завтра приступаем к внедрению новой технологии. Маршрутная технология включает установление последовательности и содержания технологических и вспомогательных операций сборки. Последовательность сборки определяется на основе технологических схем. Содержание операций устанавливается в зависимости от выбранного типа производства и темпа сборки. При серийном производстве содержание операции принимают таким, чтобы на отдельных рабочих местах выполняемая узловая и общая сборка данного и других изделий периодически сменяемыми партиями обеспечивала достаточно высокую загрузку рабочих мест. Для общей сборки характерно (пишет на доске): $[(t_1N_1 + t_2N_2 + \dots + t_mN_m) + (T_1 + T_2 + \dots + T_m)k] m < F_d$. Здесь t_1, t_2, \dots — время общей сборки первого, второго, ..., l -го изделия; T_1, T_2, \dots — подготовительно-заключительное время для первого, второго, ..., l -го изделия; k — число партий и год; F_d — действительный годовой фонд рабочего времени; N_1, N_2, \dots — годовая программа выпуска первого, второго, ..., l -го изделия; m — число станков общей сборки; l — число изделий, собираемых на данном станке. Остальное вы прочитаете самостоятельно...»

Инженер выдает бригадирю один буклет объемом 120 страниц.

Задание 13. Прочитайте кейс «Модель лидерства руководителя предприятия «Электрон».

Коммерческое предприятие «Электрон» проводит самостоятельные научные исследования и опытно-конструкторские разработки (НИОКР), маркетинговый анализ и выпуск высокотехнологичного оборудования и приборов. В настоящее время на предприятии ведутся разработки новой медицинской техники, средств связи для морских судов и аппаратуры для предприятий нефтяной и газовой промышленности. Основная часть сотрудников предприятия — высококвалифицированные специалисты с большим опытом работы. На «Электроне» поощряется профессиональное развитие специалистов, используется система участия сотрудников в распределении прибыли.

Директор предприятия, кандидат технических наук Владимир Соловьев, назначен на должность всего три месяца назад. Ранее он занимал должность заместителя директора по производству на предприятии, выпускающем пищевое оборудование. Владимир Соловьев успел наладить хорошие отношения с коллективом, ценит своих сотрудников, считая их основным потенциалом своей

фирмы. Как правило, он положительно отзывается о каждом из них. Сотрудники также относятся к директору с уважением.

В новом году предприятие «Электрон» получило заказ на разработку высокоточных приборов для оснащения орбитальных космических комплексов. Предполагается применение нанотехнологий. Владимир Соловьев считает эту задачу абсолютно новой, при этом он не вполне понимает, какие шаги необходимо предпринять в первую очередь и как распределить частные задачи между подразделениями. Директор понимает, что не является крупным специалистом в данной области, однако он уверен, что среди его сотрудников есть люди, готовые реализовать план с высоким качеством.

1. Оцените ситуацию и предложите стиль лидерства, который следует избрать В. Соловьеву на данном этапе развития фирмы.

2. Как вы думаете, изменится ли со временем стиль лидерства, используемый В. Соловьевым? Если изменится, то как? Объясните свои предположения.

Задание 14. Дайте характеристику административной школе менеджмента: годы развития, авторы и последователи, основные идеи, практическое значение для современного менеджмента.

Как вы понимаете принципы управления по А. Файолю? Составьте таблицу, продумайте и запишите краткое пояснение для каждого принципа.

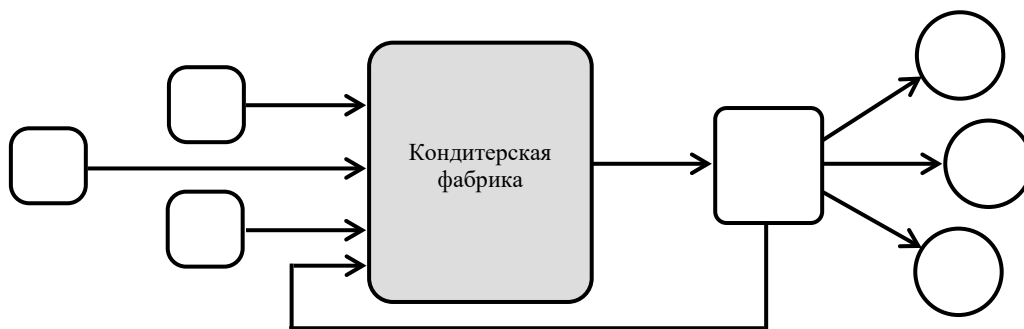
Задание 15. Дайте характеристику школе человеческих отношений: годы развития, авторы и последователи, основные идеи, практическое значение для современного менеджмента.

Что такое Хоторнский эффект (Hawthorne effect)? Придумайте и опишите пример проявления такого эффекта в деятельности какой-либо организации (или одного ее подразделения).

Задание 16. Дайте характеристику школе наук о поведении: годы развития, авторы и последователи, основные идеи, практическое значение для современного менеджмента.

Вспомните основные положения теорий «Х» и «Y», предложенных американским ученым Дугласом Мак-Грегором. Какие идеи кажутся вам более правильными и соответствующими современным условиям? Какие положения и выводы вы будете использовать в своей работе менеджером? Почему?

Задание 17 (типовое)*. На рисунке (см. ниже) приведена упрощенная схема взаимодействия кондитерской фабрики с компаниями-партнерами.



1. Перерисуйте схему и обозначьте на ней:
 - а) буквами — компании-партнеры (в фигурах);
 - б) цифрами — потоки ресурсов (над стрелками).

<p>О — оптовая торговая фирма «Мир продуктов»;</p> <p>М — магазин розничной торговли «Сапфир»;</p> <p>У — Московский государственный университет пищевых производств;</p> <p>Ф — фабрика, производящая продукты питания ООО «Заря»;</p> <p>З — завод по производству пищевого оборудования ОАО «Продмаш».</p>	<p>1 — какао, сахар, масло;</p> <p>2 — потенциальные работники комбината;</p> <p>3 — выручка кондитерского комбината (деньги);</p> <p>4 — пищевое оборудование (агрегаты, печи, холодильники и т.п.);</p> <p>5 — готовые кондитерские изделия.</p>
---	--

2. Опишите проблемы, которые могут возникнуть у кондитерского комбината, в случае «выпадения» из системы одного элемента, укажите примерное время наступления последствий.

* Могут предлагаться разные схемы организаций.

Задание 18. Что такое субъект и объект управления? Как они взаимодействуют друг с другом в процессе управления?

1. Нарисуйте схему процесса управления, используя следующие элементы:
 - ограничения и критерии эффективности управления;
 - цель управления;
 - субъект управления (руководитель, менеджер, координатор);
 - объект управления (организация, подразделение, сотрудник);
 - обратная связь;
 - управленческое воздействие;
 - результат управления.
2. Приведите примеры целей управления для какой-либо организации.
3. Приведите примеры критериев эффективности управления организацией или ее подразделениями.

Задание 19 (типовое)*. Планирование, организация, мотивация, контроль и координация являются основными функциями управления (менеджмента). Приведите примеры реализации каждой из функций в зависимости от специфики управленческой деятельности. Перерисуйте и заполните следующую таблицу.

Сфера деятельности	Основные функции менеджмента				
	Планирование	Организация	Мотивация	Контроль	Координация
Автозавод					
Университет					
Ресторан					

* Могут предлагаться различные виды организаций.

Задание 20. В менеджменте используются три группы методов управления: экономические (Э), организационно-распорядительные (О) и социально-психологические (С). Укажите соответствие каждого инструмента управления из приведенного перечня тому или иному методу менеджмента.

Инструменты управления:

1. Приказы.
2. Регулирование межличностных и межгрупповых отношений.
3. Убеждение.
4. Инструктажи.
5. Разрешение структурному подразделению использовать заранее оговоренную часть прибыли по своему усмотрению.
6. Личный пример руководителя.
7. Применение штрафных санкций при невыполнении подразделением своих обязательств.
8. Постановления руководства.
9. Внушение.
10. Команды.
11. Рекомендации.
12. Моральное поощрение.
13. Распоряжения.
14. Создание и поддержание благоприятного морального климата в коллективе.

Задание 21. Существуют отраслевые (О) и функциональные (Ф) особенности менеджмента. Какие из перечисленных видов менеджмента являются функциональными, а какие — отраслевыми? (см. ниже пример оформления ответа).

Виды менеджмента:

1. Управление персоналом.
2. Банковский менеджмент.
3. Стратегический менеджмент.
4. Менеджмент в торговле.
5. Управление финансами.

6. Менеджмент в сфере телевидения.
7. Менеджмент в гостиничном бизнесе.
8. Управление проектами.
9. Менеджмент в социальной сфере.
10. Информационный менеджмент.
11. Менеджмент в ресторанном бизнесе.
12. Спортивный менеджмент.
13. Управление производством.
14. Менеджмент в девелопменте (строительстве).
15. Инновационный менеджмент.

Задание 22. Выберите в качестве примера организацию. Разработайте систему требований, предъявляемых к имиджу современного менеджера:

- а) одежда и аксессуары;
- б) манера поведения;
- в) речь и манера общения;
- г) другие качества.

Задание 23. Вспомните роли менеджеров. Запишите роли (по каждой из трех категорий), которые должны играть указанные ниже менеджеры:

1. Генеральный директор инновационной компании, разрабатывающей высокотехнологичное оборудование для космических станций.
2. Директор департамента, отвечающего в вузе за разработку и внедрение в учебный процесс учебников и пособий, систем дистанционного обучения и т.п.
3. Старший продавец-консультант магазина электроники, контролирующий работу шести продавцов-консультантов.

Какие роли, на ваш взгляд, требуют наибольшей подготовки и опыта? Поясните ваше мнение.

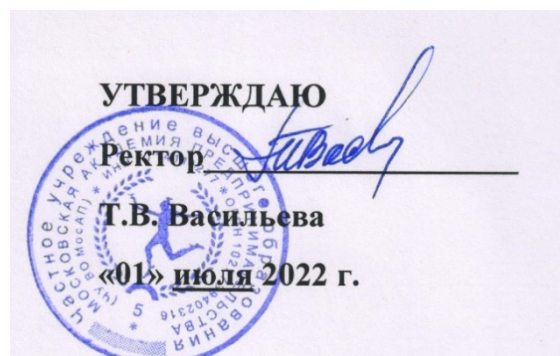
Задание 24. Укажите, какие из приведенных ниже особенностей характеризуют типовую модель японского менеджмента (Я), а какие — американского (А).

Характерные особенности национального менеджмента:

1. Оценка качества управления по уровню гармонии в коллективе и коллективному результату
2. Оплата труда по индивидуальным достижениям.
3. Замедленная оценка работы сотрудника и служебный рост.
4. Нестандартная, гибкая структура управления.
5. Личные неформальные отношения с подчиненными.
6. Управленческие решения принимаются коллективно на основе единогласия.
7. Наем на работу на короткий период.
8. Продвижение по службе по старшинству и стажу работы.
9. Индивидуальный характер принятия решений.
10. Быстрая оценка результатов труда, ускоренное продвижение по службе.

11. Основное качество руководителя — умение осуществлять координацию действий и контроль.
12. Деловая карьера обуславливается личными результатами.
13. Формальные отношения с подчиненными.
14. Коллективная ответственность, ориентация управления на группу.
15. Строго формализованная структура управления.
16. Неформальная организация контроля.
17. Оплата труда по показателям работы группы и служебному стажу.
18. Профессионализм и инициатива — главные качества руководителей.
19. Долгосрочный наем руководителей и работников организаций.
20. Четко формализованная процедура контроля.
21. Оценка качества управления по индивидуальному результату и индивидуальная ответственность.

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**



**Программа
профессионального модуля
«Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям рабочих, должностям
служащих»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки: гуманитарный

Квалификация выпускника: Дизайнер

Форма обучения: очная

Москва 2022

Содержание

I. Паспорт программы профессионального модуля.....	3
II. Результаты освоения профессионального модуля	4
III. Структура и содержания профессионального модуля	6
IV. Условия реализации профессионального модуля	8
V. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	13

I. Паспорт программы профессионального модуля

Область применения программы.

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **«Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»**, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, подготовке мастер-классов, профессиональной подготовке при освоении профессии рабочего в рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

12565	Исполнитель художественно-оформительских работ
-------	--

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения подготовительных работ в последовательности их применения;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- применения трафаретов и шаблонов;
- подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;
- использования техники обработки материалов;
- приготовления клеевых и грунтовочных составов;
- выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- перевода и увеличения знаков по специальной методике;

- выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.

- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов.

- создания объемно-пространственных композиций.

- контроля качества выполненных работ.

уметь:

- составлять простые колера, подготовить рабочую поверхность, загрунтовать ее;

- произвести разметку по готовым трафаретам и шаблонам;

- подготовить и обработать поверхности для художественно-оформительских работ;

- приготовить клеевые и грунтовочные составы (клеевые, масляные, эмульсионные);

- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожа, металл, пластик);

- выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения по готовому трафарету и шаблону;

- заполнять кистью, маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;

- наносить надписи по наборному трафарету с прописью от руки по готовой разбивке и разметке мест;

- выполнять росписи рисунков по эскизам;

- создавать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;

- создавать объемно-пространственные композиции;

- контролировать качество выполненных работ.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 72 часа, в том числе:

- учебной практики – 72 часа.

II. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): **«Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»**, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы

	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

III. Структура и примерное содержания профессионального модуля

Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	Раздел 1. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	72						72	
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	Учебная практика	72						72	
Всего:		72						72	

Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	ТКУ, балл
Раздел ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих				
Учебная практика (Примерные виды работ по учебной практике в Приложении №1)		72		
Всего		72		

IV. Условия реализации профессионального модуля

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; технические средства обучения (персональный компьютер, колонки); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран).

Кабинет дизайна

учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оснащенность которой:

мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя; технические средства обучения (персональный компьютер, колонки); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия:

Роль рекламы на товарном рынке

Классификация и характеристика креативных методов

Лаборатория компьютерного дизайна

учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оснащенность которой:

автоматизированное рабочее место преподавателя (стол преподавателя; стул преподавателя; персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и с установленным лицензионным ПО; аудиокolonки, многофункциональное устройство, сетевой фильтр); автоматизированное рабочее место обучающегося (комплект ПК (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), гарнитура, web-камера); мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная); наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран); программное обеспечение общего и профессионального назначения; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Учебно-наглядные пособия:

Проектирование информации средствами дизайна

Проектирование и создание визуальных сообщений

Макетная мастерская

специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для

представления учебной информации большой аудитории (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя); набор демонстрационного оборудования (мультимедийное оборудование (ноутбук, телевизор)), защитное покрытие для работы с материалами; расходные материалы из бумаги, дерева, пластмасс, металла, глины, пластилина; составы грунтовочные, составы клеевые, краски; трафареты буквенные, трафареты геометрических фигур, декоративных элементов; ножницы, резак для бумаги и картона; индивидуальные средства защиты: халаты, респираторы, перчатки и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Мастерская печати

специализированная мебель и технические средства обучения, (столы, стулья, шкафы, 2 персональных компьютера, ноутбук, колонки); МФУ, цветной принтер А3 формата с брошюровщиком, резак, кондиционер и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Оснащенность которых:

компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧУ ВО «МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»; мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная).

Учебно-наглядные пособия:

Классификация видов СР по дидактической цели

Понятие «Самостоятельная работа студентов»

Цели самостоятельной работы

Факторы мотивации самостоятельной работы студентов

Условия эффективности реализации личностно-ориентированного подхода при проектировании и реализации самостоятельной работы студентов.

При проведении образовательного процесса по дисциплине необходимо наличие:

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 pro;
- Операционная система Microsoft Windows 10 pro;
- Операционная система Microsoft Windows Server 2012 R2;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 13;
- Программное обеспечение Microsoft Office Professional 16;
- Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition;

Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Антивирусная программа Dr.Web;

Свободно-распространяемое программное обеспечение:

- 7-ZIP – архиватор - <https://7-zip.org/ru/>
- Inkscape – векторный графический редактор - <https://inkscape.org/ru/>

- Gimp – растровый графический редактор - <http://www.progimp.ru/>

электронно-библиотечная система:

- Электронная библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru/>

современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

информационные справочные системы:

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>) .

Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

1. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие : [16+] / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндииков. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Дополнительная литература:

1. Кокошко, А.Ф. Инженерная графика : учебное пособие : [16+] / А.Ф. Кокошко, С.А. Матюх. – Минск : РИПО, 2019. – 269 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Интернет-источники:

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
Ресурсы, посвященные дизайну		
1	Novate.Ru. Интернет-проект о дизайне	https://novate.ru/
2	Изобразительное искусство, дизайн, архитектура, фото	http://www.kulturologia.ru
6	Каталог логотипов и знаков	https://www.logobank.ru/photo
7	Отраслевой портал об упаковке	https://www.unipack.ru/
Журналы о дизайне и рекламе		
1	<u>Дизайн-журнал «Дежурка»</u>	http://citycelebrity.ru/citycelebrity/Post.aspx?PostId=39961
2	<u>Журнал Про100 дизайн</u>	https://delpress.ru/журнал/Про100_дизайн
3	<u>Как.ru. Журнал о дизайне.</u>	http://kak.ru

4	<u>Креативная реклама</u>	http://www.adme.ru/
Шрифты		
1	Популярная каллиграфия	https://design.tutsplus.com/ru/articles/best-calligraphy-fonts--cms-29140
2	<u>Проект бесплатных шрифтов</u>	https://presium.pro/blog/10_free_fonts
3	<u>Шрифтовой портал</u>	http://www.xfont.ru/article/
4	<u>Шрифтовой портал «Фонтов.нет»</u>	http://www.fontov.net/
Блоги о дизайне		
1	<u>Peopleofdesign. Блог о дизайне</u>	http://c-a-m.narod.ru/design/design-resource-ru.html
2	Блог о дизайне	https://dg-home.ru/blog/
3	Всё об упаковке	http://encasement.ru/
4	Всё самое интересное о web-дизайне	https://vc.ru/design/65925-veb-dizayn-3-0-kogda-on-deystvitelno-imeet-znachenie
5	Мой подход к созданию ТЗ на шаблонные сайты	https://habr.com/ru/post/126313/

Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов, имеют междисциплинарную направленность.

В результате прохождения учебной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся должны **иметь опыт:**

- выполнения подготовительных работ в последовательности их применения;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров; применения трафаретов и шаблонов;
- подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;
- использования техники обработки материалов;
- приготовления клеевых и грунтовочных составов;
- выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- перевода и увеличения знаков по специальной методике;
- выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов.
- создания объемно-пространственных композиций.
- контроля качества выполненных работ..

Учебная практика должна проводиться в учебном хозяйстве колледжа,

лабораториях и мастерских, а также на предприятиях, учреждениях и организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров о прохождении практики.

Аттестация по итогам учебной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. По итогам освоения профессионального модуля совместно с работодателями проводится квалификационный экзамен и сертификация обучающихся.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) в рамках специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Опыт деятельности в организациях, занимающихся дизайном, является обязательным для мастеров производственного обучения и желательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных дизайнерских организациях не реже 1 раза в 3 года.

К образовательной деятельности могут привлекаться действующие специалисты или имеющие опыт работы, а также квалификацию в области дизайна.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Педагогические работники имеют право выбирать методы и средства обучения, обеспечивающее высокое качество образовательного процесса.

Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации.

Развитие социального партнерства в области кадрового обеспечения образовательного процесса должно осуществляться путем привлечения к преподаванию специалистов, имеющих опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях производства.

Такие специалисты могут привлекаться для следующих видов деятельности:

- проведение теоретических и практических занятий,
- руководство дипломным проектированием.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав: проводят практику по профилю специальности и преддипломную. Привлекаются лица, имеющие соответствующее высшее или среднее профессиональное образование или опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях производства (дизайн).

Мастера: дизайнеры не менее 4-5 разрядов с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (дизайн) является обязательным.

V. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

ПМ. 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике.
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике.
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	-грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии: -участие в проектной исследовательской деятельности научно-студенческих обществ; -творческая реализация полученных профессиональных умений на практике; -активное участие обучающихся в организации и проведении внеурочной деятельности.	Экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения задач в области профессиональной деятельности: -оценка их эффективности и качества; -планирование и анализ результатов собственной учебной деятельности в образовательном процессе и профессиональной деятельности в ходе различных этапов практики.	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Выбор методов и средств для разрешения стандартных и нестандартных ситуаций: -умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях; - применение выбранных методов и средств в практической деятельности; способность нести ответственность за принятые решения.	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по учебной практике. Экспертная оценка результатов активности обучающегося при проведении учебно - воспитательных мероприятий различной тематики.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения	Эффективный поиск необходимой информации: -использование различных источников, включая электронные,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических

<p>профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>при решении поставленных задач. - использование Интернет-источников в учебной и профессиональной деятельности (оформление и презентация рефератов, докладов, творческих работ и т.д.).</p>	<p>занятиях, в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по учебной практике.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Выполнение работ с использованием информационно-коммуникационных технологий: - работа с Интернет-ресурсами; - применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - оформление всех видов работ с использованием информационных технологий.</p>	<p><i>Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по учебной практике. Экспертная оценка результатов использования обучающимся информационно-коммуникационных технологий при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.</i></p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами, коллегами в ходе обучения: - самоанализ и коррекция результатов собственного участия в коллективных мероприятиях; - плодотворное взаимодействие с коллегами, руководством, социальными партнерами, потребителями.</p>	<p><i>Экспертная оценка результатов коммуникативной деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по учебной практике. Наблюдение и оценка использования обучающимся коммуникативных методов и приемов при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.</i></p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>Самоанализ и коррекция результатов собственной работы: - самоанализ и коррекция результатов собственной работы; готовность взять на себя ответственность за работу подчиненных, за результат выполнения заданий.</p>	<p><i>Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях при работе в малых группах, работ по учебной практике. Экспертная оценка результатов уровня ответственности обучающегося при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики (культурных и оздоровительных групповых мероприятий, соревнований, походов, профессиональных конкурсов и т.п.) Экспертная</i></p>

		<i>оценка результатов динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности</i>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирование и организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля: -определение этапов содержания работы и реализация самообразования.	<i>Экспертная оценка результатов использования обучающимся методов и приемов личной организации в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий работ по учебной практике Оценка использования обучающимся методов и приемов личной организации при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики Оценка динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности.</i>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Адаптация к изменяющимся технологиям в профессиональной деятельности; -проявление интереса к инновациям в профессиональной области.	<i>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по учебной практике.</i>

Приложение № 1

Примерные виды работ по учебной практике (по профилю специальности)

по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по профессии

12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

№ п/п	Этап практики	Виды работ
1.	Этап 1. Ознакомительная лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Организационное собрание. Пройти инструктивное совещание с руководителем практики и уточнить контакты линейного руководителя практики от организации, а также правила в отношении субординации, внешнего вида, графика работы, техники безопасности (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения). Обсудить требования и достичь договоренностей с

		<p>линейными руководителями по вопросам, связанным с:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ правилами поведения обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся распределен на практику, ○ внешним видом, ○ кругом обязанностей, ○ наличием медицинской книжки, ○ графиком работы и выходными, ○ пропусками, ○ доступом к данным, ○ возрастом практикантов (ограничением выполнения ряда работ).
2.	Этап 2. Подготовительный этап	<p>Общая организационная характеристика организации. Собрать общую информацию об организации – базе прохождения практики. Проанализировать организационную структуру предприятия. Описать административную структуру организации, функции организации, виды производственной и коммерческой деятельности организации, изучить ассортимент предлагаемых услуг.</p>
3.	Этап 3. Сбор информации об объекте практики и анализ источников	<p>Ознакомиться с работой художника-оформителя. Ознакомиться с системой и способами взаимодействия между подразделениями, изучить участок работы художника-оформителя. Выполнить подготовительные работы с описанием последовательности их применения.</p>
4.	Этап 4. Экспериментально-практическая работа	<p>Получение навыков работы в качестве помощника художника-оформителя. Наблюдение за работой дизайнера с клиентами, самостоятельная работа студента-практиканта в качестве дизайнера под контролем руководителя на производстве. Выполнение практической работы. Разработка декоративной композиции с элементами шрифтовой графики. Изучить аналоги. Подобрать шрифт. Разработать эскизы декоративной композиции с элементами шрифтовой графики. Обработать заготовки для выполнения декоративного изделия. Подготовить рабочую поверхность под декоративное оформление изделия. Оформить декоративное изделие в соответствии с эскизом. Провести окончательную отделку декоративной композиции. Декоративная композиция в технике «коллаж». Изучить аналоги. Разработать и выполнить эскиз декоративного панно в технике «коллаж» с использованием приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика). Осуществить поиск и выполнение цветового решения эскиза декоративного панно с использованием приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика). Подготовить материалы, клеевые составы, грунты.</p>

		<p>Выполнить конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготовить рабочую поверхность для выполнения и оформления работы в технике «коллаж».</p> <p>Изготовление штампов для выполнения декоративной композиции методом «тамповки», «набрызга».</p> <p>Изучить аналоги. Разработать и выполнить эскиз штампов из разных материалов для декоративного оформления композиции методом «тамповки», «набрызга». Подготовить материалы. Нарезать трафареты.</p> <p>Выполнить художественную роспись композиции трафаретами методом «тамповки» или «набрызгом» декоративной композиции. Выполнить конструкции основ для художественно-оформительских работ.</p> <p>Роспись рисунков композиционного решения.</p> <p>Изучить аналоги. Разработать и выполнить эскизы декоративного панно в технике «батик».</p> <p>Осуществить поиск и выполнить цветное решение эскиза декоративного панно в технике «батик».</p> <p>Подготовить ткани к художественной росписи, осуществить перенос рисунка. Выполнить художественную роспись по зарезервированному рисунку. Выполнить конструкции основ для художественно-оформительских работ.</p> <p>Оформить работу.</p> <p>Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</p> <p>Изучить аналоги. Разработать эскиз.</p> <p>Изготовить формы для объемно-пространственной композиции.</p> <p>Подготовить рабочую поверхность формы для художественного оформления. Подготовить материалы, клеевые составы, колеры, выполнить имитирующие материалы для объемно-пространственной композиции. Осуществить художественное оформление объемно-пространственной композиции. Провести окончательную отделку объемно-пространственной композиции.</p>
5.	Этап 5. Обработка и анализ полученной информации	<p>Обработка и анализ полученной информации.</p> <p>Осуществить комплексный анализ результатов выполненного проекта, выявить достоинства и недостатки проекта.</p> <p>Оформить презентационный макет.</p>
6.	Этап 6. Подготовка отчета о практике	<p>Подготовка отчета о практике. Защита учебной практики.</p> <p>Оформить отчет по практике. Для достижения этой цели обобщить полученную информацию, сформулировать закрепленные и приобретенные знания, навыки и умения и представить это в соответствующей форме.</p> <p>Подготовить скетчбук, включая: эскизы, наброски в процессе выполнения проекта.</p>

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Задания 1 типа

1. Что такое эскиз?
2. Что такое композиция?
3. Зачем нужна фирменная стилеобразующая графика?
4. Что такое тектоника?
5. Какую эмоциональную окраску несет контрастное сочетание цветов?
6. Перечислите элементы композиции
7. Назовите средства композиции
8. Что такое форма и силуэт? Назовите взаимосвязи формы и материала.
9. Какими изобразительными средствами пользуется дизайнер для создания композиции?
10. Что такое эргономика? Опишите принципы и методы эргономики.
11. Дайте определение понятию цвета. Какую эмоциональную окраску несет нюансное сочетание цветов?
12. Почему нельзя использовать фирменный шрифт в качестве наборного?
13. Дайте пример свойству цвета. Как сочетать цвета?
14. Что такое оптические иллюзии?
15. Как влияет цвет на восприятие формы?
16. Что такое композиционный центр? Какие бывают композиционные центры? Где может находиться композиционный центр?
17. Дайте определение понятию стиль
18. Как влияет ритм на композицию?
19. Назовите способы выделения композиционного центра. Зачем нужна доминанта в композиции?
20. Что такое контрформа?
21. Какая основная функция упаковки?
22. Что такое цветовой круг?
23. Какие бывают форматы листа?
24. Как называется «справочник» по использованию фирменного стиля?
25. Что такое шрифт?

Задания 2 типа

1. Чем фирменный стиль отличается от корпоративного? Чем логотип отличается от знака?
2. Дайте определение и опишите сферу применения понятия *логотип*
3. Где используется паттерн? Дайте определение и опишите сферу применения. Является ли паттерн носителем фирменного стиля?
4. Перечислите, какие бывают стандартные носители фирменного стиля
5. Опишите, как производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.
6. Опишите, как создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.
7. Какие приёмы стоит использовать для создания упаковки премиум

сегмента?

8. Зачем нужна акцидентная шрифтовая гарнитура?
9. На какой бумаге лучше использовать мягкие материалы?
10. Области применения паттерна? Как создать бесшовный паттерн?
11. Опишите законы создания цветовой гармонии. Назовите типы контрастов.
12. Перечислите виды фирменных блоков по композиции. Приведите примеры.
13. Можно ли менять композицию фирменного блока? Почему?
14. Как выбрать цвет для знака? На какие принципы обращать внимание ?
15. Опишите, как проводить проектный анализ. Приведите пример.
16. Опишите, как разрабатывать концепцию проекта. Приведите пример.
17. Опишите, как выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
18. Опишите, как выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
19. Опишите, как реализовывать творческие идеи в макете; Опишите законы формообразования.
20. Опишите, как создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
21. Опишите, как использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
22. Опишите теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
23. Опишите систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
24. Опишите преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
25. Опишите технологию изготовления изделия;

Задания 3 типа

1. Создайте эскизы дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения.
2. Рассмотрите различные приемы передачи фактуры, и разработайте эскизы объектов промышленной продукции с учетом характера материала.
3. Создайте эскизы объектов промышленной продукции с использованием различных сочетаний цветов
4. Создайте эскизы объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое сечение»;
5. Создайте эскизы объектов промышленной продукции с использованием различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п.
6. Создайте эскизы объектов дизайна с использованием различных видов ритма
7. Создайте эскизы объектов дизайна с использованием различных видов симметрии и асимметрии;

8. Создайте эскизы статичных и динамичных композиций.
9. Создайте эскизы объектов дизайна с использованием различных способов выделения акцента (центра) композиции
10. Как решить проблему «границ» в паттерне? Как создать бесшовный паттерн? Создайте эскиз бесшовного паттерна.
11. Рассмотрите понятия композиция, симметрия, асимметрия, нюанс, контраст. Создайте 1-2 композиции на каждый композиционный принцип.
12. Рассмотрите основные законы композиций на примере 2-3 плоскостных композиций из 3-х простых геометрических форм.
13. Изобразить 2-3 плоскостные композиции из геометрических фигур с использованием текстуры.
14. Изобразите плоскостные композиции из прямых линий и линий различной кривизны.
15. Создать эскизы объектов дизайна с использованием принципа трансформации.
16. Понятие бионика, принципы формообразования. Изобразите 2-3 плоскостные композиции из стилизованных природных мотивов.
17. Выполнить зарисовки биоформы и разработайте эскизы объекта дизайна на их основе
18. Разработать эскизы формы различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.
19. Нарисовать серию из 2-3 трехтоновых ахроматических композиций (в светло-серых и темно-серых тонах)
20. Разработайте эскизы 2-3 композиции с использованием гармоничных цветовых сочетаний.
21. Нарисовать серию из 5-6 эскизов для графической трансформации природной формы в форму объекта дизайна:
22. Нарисовать серию из 5-6 эскизов для графического оформления эскизной части проекта создания паттерна (узора) для использования его в виде стилиобразующей графики на сувенирной продукции (стакан, футболка).
23. Сделать серию из 2-3 эскизов графической визуализации проекта предприятия общественного питания (кафе)..
24. Создать 3 композиции (контрастную, контрастно-нюансную, нюансную) из геометрических фигур.
25. Выполните растяжку 4-х тоновой шкалы карандашом или мягким графическим материалом.