

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ЦУ ВО МОСАП

Ермоценков Л.А.



«20» \_\_\_\_\_ 2017г.

**Аннотации рабочих программ дисциплин**  
**по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**профиль гуманитарный**

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
ОГСЭ.01	Основы философии	<p><b>Аннотация:</b>  Программа учебной дисциплины «Основы философии» составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27 октября 2014 г. и является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности <i>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</i>. Программа предназначена для реализации требований к содержанию и уровню подготовки специалистов в дизайна.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>  Настоящая дисциплина принадлежит к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин профессиональной подготовки и представляет собой важнейшую отрасль социально-гуманитарного знания. Для ее изучения требуются знания по таким дисциплинам, как «История».</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● изучение философского наследия;</li> <li>● раскрытие сущности и содержания основных философских категорий; <ul style="list-style-type: none"> <li>● формирование философского мышления и мировоззрения;</li> <li>● формирование нравственных ценностных установок личности;</li> </ul> </li> <li>● обучение использованию источников философской и научной мысли;</li> <li>● формирование навыков самостоятельной и</li> </ul>	66	ОК 1 ОК-3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК7 ОК 8

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>коллективной работы студентов по философской тематике и проблематике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● обучение универсальному и критически-осмысляющему философскому подходу в восприятии и анализе явлений природы, общества, культуры, человеческой жизни и профессиональной деятельности;</li> <li>● овладение основами логики и методологии научного познания;</li> </ul> <p>повышение общего уровня философской культуры.</p> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  Тема №1. Предмет философии.  Тема №2. Мировоззрение и философия «идеального» и «материального».  Тема №3. История мировой философии. Эпоха становления.  Тема №4. История мировой философии. Зрелый период.  Тема №5. Русская философия.  Тема №6. Общество: основы философского анализа.  Тема №7. Общество как саморазвивающаяся система.  Тема №8. Личность как субъект социального развития.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Зачет</p>		
ОГСЭ.02	История	<p><b>Аннотация:</b>  Программа учебной дисциплины «История» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержденный Минобрнауки России №1391 от 27 октября 2014г., является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».</p> <p>Программа предназначена для реализации требований к</p>	72	ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>содержанию и уровню подготовки специалистов в области художественного проектирования объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b> Настоящая дисциплина принадлежит к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и представляет собой важнейшую отрасль социально-гуманитарного знания.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b> Программа ориентирована на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воспитание</b> гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;</li> <li>• <b>развитие</b> способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;</li> <li>• <b>освоение</b> систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;</li> <li>• <b>овладение</b> умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;</li> <li>• <b>формирование</b> исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки</li> </ul>		

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности;</p> <p>Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.</p> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  Тема 1. Древнейшая стадия истории человечества. Тема 2. Цивилизации Древнего мира.  Тема 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века.  Тема 4. История России с древнейших времен до конца XVII века.  Тема 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI–XVIII вв.  Тема 6. Россия в XVIII веке.  Тема 7. Становление индустриальной цивилизации.  Тема 8. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока. Тема 9. Россия в XIX веке.  Тема 10. От Новой истории к Новейшей. Тема 11. Между мировыми войнами.  Тема 12. Вторая мировая война.  Тема 13. Мир во второй половине XX века. Тема 14. СССР в 1945–1991 гг.  Тема 15. Россия и мир на рубеже XX—XXI веков.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Зачет</p>		
ОГСЭ.03	Иностранный язык	<p><b>Аннотация:</b>  Программа учебной дисциплины «Иностранный язык» составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации</p>	445	ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК 9

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>№ 1391 от 27 октября 2014 г. и является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Программа предназначена для реализации требований к содержанию и уровню подготовки специалистов в дизайне.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b> Настоящая дисциплина принадлежит к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП СПО базовой подготовки.</p> <p>Для изучения дисциплины требуются знания и навыки обучающихся, полученные ими в рамках программы средней школы.</p> <p>Знания по дисциплине «Иностранный язык» могут использоваться при изучении всех дисциплин профессионального блока.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b> <i>Целью</i> изучения дисциплины «Иностранный язык» является формирование у студентов практического владения иностранным языком как вторичным средством письменного и устного общения в сфере профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи обучения языку:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование понятие языка как системы;</li> <li>• совершенствование полученных в школе умений и навыков;</li> <li>• ознакомление с различными видами чтения;</li> <li>• ознакомление с грамматическим строем языка;</li> <li>• изучение профессионально-ориентированного делового языка;</li> <li>• изучение языка своей специальности;</li> </ul>		

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыков самостоятельной работы студента.</li> </ul> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  Тема 1. Improving career  Тема 2. Retailing and web shopping  Тема 3. Most respected companies.  Тема 4. Search for a job.  Тема 5. Great idea.  Тема 6. <i>Concept of management. Key skills of management.</i>  Тема 7. Qualities and skills of a good manager.  Тема 8. Conflict management.  Тема 9. What is law? Law systems.  Тема 10. Legal profession.  Тема 11. Employment law.</p> <p><b>Форма контроля: Диффер. зачет</b></p>		
ОГСЭ.04	Физическая культура	<p><b>Аннотация:</b>  Дисциплина «Физическая культура» как учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл профессиональной подготовки специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и направлена на укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.</p> <p>Реализация содержания учебной дисциплины «Физическая культура» в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством лично и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.</p>	344	ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-8

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p style="text-align: center;"><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b></p> <p>Дисциплина «Физическая культура» как учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл профессиональной подготовки специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и направлена на укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.</p> <p>Реализация содержания учебной дисциплины «Физическая культура» в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством лично и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.</p> <p style="text-align: center;"><b>Цель и задачи дисциплины:</b></p> <p>Целью дисциплины «Физическая культура» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>• формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью.</li> </ul> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</li> <li>• овладение системой профессионально и жизненно</li> </ul>		



Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</p> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  <i>Тема 1.1. Основы здорового образа жизни</i>  <i>Тема 1.2. Основы методик самостоятельных занятий физическими упражнениями</i>  <i>Тема 1.3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом</i>  <i>Тема 1.4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности</i>  <i>Тема 1.5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста</i>  <i>Тема 2.1. Бег на короткие дистанции</i>  <i>Тема 2.2. Прыжок в длину с разбега</i>  <i>Тема 2.3. Бег на средние и длинные дистанции</i>  <i>Тема 2.4. Метание в цель и дальность</i>  <i>Тема 3.1. Строевые упражнения</i>  <i>Тема 3.2. Общеразвивающие упражнения</i>  <i>Тема 3.3. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний</i>  <i>Тема 3.4. Упражнения атлетической гимнастики</i>  <i>Тема 4.1. Стойки и перемещения волейболиста. Прием и передача мяча сверху двумя руками</i>  <i>Тема 4.2. Прием и передача мяча снизу двумя руками</i>  <i>Тема 4.3. Подачи мяча</i>  <i>Тема 4.4. Нападающий удар. Тактика игры в нападении</i>  <i>Тема 4.5. Одиночное и групповое блокирование. Тактика игры в защите</i>  <i>Тема 5.1. Передвижения и остановки. Ловля и передача мяча</i></p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p><i>Тема 5.2.Ведение мяча</i>  <i>Тема 5.3.Броски мяча в корзину</i>  <i>Тема 5.4.Техника защиты</i>  <i>Тема 5.5.Техника нападения</i></p> <p><b>Форма контроля:</b> Зачет, диффер. зачет</p>		
ОГСЭ.В. 01	Основы политологии	<p><b>Аннотация:</b>  Программа учебной дисциплины «Основы политологии» составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., № 1391 и является частью профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>  Учебная дисциплина «Основы политологии» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Для ее изучения требуются знания по дисциплине общеобразовательной подготовки «Обществознание».</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>  В результате изучения дисциплины студент должен:  Иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О сущности власти, субъектах политики, политических отношениях;</li> <li>• О политических системах и политических режимах.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Специфику подхода к изучению политического устройства общества, его общностей и групп;</li> <li>• Принципы взаимодействия личности и общества;</li> <li>• Основные законы солидарных и конфликтных отношений.</li> </ul>	48	ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК 9

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методологически грамотно анализировать различные политические факты;</li> <li>• Интерпретировать и использовать данные политических исследований;</li> <li>• Анализировать различные политические процессы.</li> </ul> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  Тема 1. Предмет политологии. Методы изучения  Тема 2. История политической мысли  Тема 3 Понятие о политической системе  Тема 4. Политическая власть. Субъекты политики – государство и общество. Политическое сознание  Тема 5. Социально-экономические и политические процессы в РФ. Мировая политика</p> <p><b>Форма контроля: Диффер. зачет</b></p>		
ЕН.01	Математика	<p><b>Аннотация:</b>  Программа учебной дисциплины «Математика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1391 от 27 октября 2014г, и является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО</p> <p>54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Программа предназначена для реализации требований к содержанию и уровню подготовки специалистов в области организации и проведения работ по проектированию художественно-технической, предметно- пространственной, производственной и социально-культурной среды.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b></p>	81	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>Настоящая дисциплина является частью образовательной программы среднего (полного) общего образования, реализуемой колледжем в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО с учетом социально-экономического профиля получаемого профессионального образования. Она включена в учебные планы по программам подготовки специалистов по направлению Дизайн.</p> <p>Требования к входным знаниям и умениям студента: для успешного освоения данной дисциплины студент должен владеть знаниями, умениями и навыками, сформированными школьной программной ступени основного общего образования – знание элементарной математики, алгебры, элементарных функций, геометрии (планиметрия).</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b></p> <p>Целью изучения дисциплины «Математика» является создание у студентов базы для освоения математических и профильных дисциплин, формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся.</p> <p>Профилизация целей математического образования для специальности</p> <p>54.02.01 Дизайн (по отраслям) гуманитарного профиля в колледже отражается на выборе приоритетов в организации учебной деятельности обучающихся.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;</li> <li>• развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности,</li> </ul>		

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>для продолжения образования и самообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;</li> <li>• воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.</li> </ul> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  Раздел 1.  Тема 1.1. Матрицы и действия над ними. Определители, свойства и вычисления.  Тема 1.2. Системы линейных уравнений  Тема 1.3. Векторная алгебра. Нелинейные операции над векторами  Раздел 2.  Тема 2.1. Метод координат на плоскости. Прямая линия.  Тема 2.2. Взаимное расположение прямых. Кривые второго порядка.  Тема 2.3. Аналитическая геометрия на плоскости и в пространстве  Раздел 3.  Тема 3.1. Введение в математический анализ (определение и способы задания функции, предел функции).  Тема 3.2. Предел и непрерывность функции.  Тема 3.3. Понятие производной и ее геометрический смысл. Дифференциал функции.  Тема 3.4. Производные и дифференциалы высших порядков.  Тема 3.5. Свойства дифференцируемых функций.  Раздел 4.  Тема 4.1. Интегральное исчисление функции одной</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>переменной. Тема 4.2. Методы вычисления неопределенного интеграла.  Тема 4.3. Определенный интеграл. Приложение определенного интеграла.  Раздел 5.  Тема 5.1. Основы линейного программирования.  Тема 5.2. Основные теоремы двойственности и их экономическое содержание. Экономическая и математическая формулировки транспортной задачи.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Диффер. зачет</p>		
ЕН.02	<p><b>Экологические основы природопользования</b></p>	<p><b>Аннотация:</b>  Рабочая программа учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Минобрнауки России №1391 от 27 октября 2014 г. по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>  Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» входит в математический и естественнонаучный цикл.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>  Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины  В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:  уметь:  • определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;</p>	48	<p>ОК 1  ОК 2  ОК 3  ОК 4  ОК 5  ОК 6  ОК 7  ОК 8  ОК 9</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• освещать правовые вопросы в сфере природопользования знать:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие понятия охраны окружающей среды;</li> </ul> </li> <li>• принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды</li> </ul> <p><b>Содержание дисциплины:</b></p> <p>Раздел 1.</p> <p>Тема 1.1. Современное состояние окружающей среды в России. Тема 1.2. Антропогенное воздействие на природу. Экологические кризисы и катастрофы</p> <p>Тема 1.3. Природные ресурсы и рациональное природопользование.</p> <p>Тема 1.4. Принципы рационального природопользования и охраны окружающей среды.</p> <p>Тема 1.5. Мониторинг окружающей среды.</p> <p>Тема 1.6. Источники загрязнения, основные группы загрязняющих веществ в природных средах.</p> <p>Тема 1.7. Физическое загрязнение.</p> <p>Тема 2.1. Рациональное использование и охрана атмосферы. Раздел 2.</p> <p>Тема 2.2. Рациональное использование и охрана водных ресурсов. Тема 2.3. Рациональное использование и охрана недр.</p> <p>Тема 2.4. Рациональное использование и охрана земельных ресурсов. Тема 3.1. Охрана ландшафтов.</p> <p>Раздел 3.</p> <p>Тема 3.2. Государственные и общественные мероприятия по охране окружающей среды.</p> <p>Тема 3.3. Правовые основы и социальные вопросы защиты среды обитания.</p> <p>Тема 3.4. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны окружающей среды.</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<b>Форма контроля:</b> Зачет		
ЕН.03	<b>Информационное обеспечение профессиональной деятельности</b>	<p><b>Аннотация:</b> Рабочая программа по дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным Минобрнауки России №1391 от 27 октября 2014 г. в части Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Программа предназначена для реализации требований к содержанию и уровню подготовки специалистов указанной специальности.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b> Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» принадлежит к циклу специальных дисциплин. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами. Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических умений программой предусматривается проведение практических работ, которые рекомендуется проводить после изучения соответствующей темы.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b> Целью изучения дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обеспечение прочного овладения учащимися основами знаний о процессах получения, хранения, передачи и преобразования информации, роли информационных технологий, возможностей, предоставляемых</p>	<b>96</b>	<p><b>ОК 1</b> <b>ОК 2</b> <b>ОК 3</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 7</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 9</b> <b>ПК 1.3</b> <b>ПК 2.4</b></p>



Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>техническими средствами информатизации, а также в овладении навыками формализации задач и использовании программного инструментария для их решения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение способов эффективного применения современных технических средств, для решения общепрофессиональных прикладных задач.</li> </ul> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  Введение  Тема 1. Информация, данные, знания.  Тема 2. Информационные системы и информационные технологии. Тема 3. Автоматизированные системы и автоматизация рабочих мест специалистов.  Тема 4. Автоматизация процессов подготовки правовых документов  Тема 5. Финансово-экономические расчеты в MS Excel.  Тема 6. Специальное прикладное программное обеспечение  Тема 7. Справочные правовые системы  Тема 8. Защита информации</p> <p><b>Форма контроля:</b> Зачет</p>		
ЕН.В.01	Инженерная графика	<p><b>Аннотация:</b>  Примерная программа учебной дисциплины «Инженерная графика» является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Минобрнауки №1391 от 27 октября 2014г. по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОП:</b></p>	81	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>Учебная дисциплина «Инженерная графика» относится к математическому и общему естественнонаучному циклу профессиональной подготовки учебного плана специалистов СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b></p> <p>Целью изучения дисциплины «Инженерная графика» является формирование у студентов базовой системы знаний и умений в области создания и обработки чертежей на основе использования современных САПР, подготовка студентов к профессиональной деятельности в сфере дизайна. В процессе изучения дисциплины студенты приобретают навыки самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины и решения типовых задач, работе в составе мини-групп, а также у них формируется мотивация к самообразованию за счет активизации самостоятельной познавательной деятельности.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие сущности и содержания основных понятий и категорий инженерной графики;</li> <li>ознакомление с основными способами представления объектов на чертежах;</li> <li>• знакомство с современными способами создания и размножения конструкторской документации; <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение представлению общего вида;</li> </ul> </li> <li>• практика использования AutoCAD для создания чертежей и формирование навыков самостоятельной работы с различными программными продуктами обработки графической информации.</li> </ul> <p><b>Содержание дисциплины:</b></p> <p>Тема 1. САПР как основа современного проектирования. Тема 2. Основы начертательной геометрии.</p> <p>Тема 3. Создание и редактирование</p>		<p><b>ПК 1.1</b>  <b>ПК 1.2</b>  <b>ПК 2.3</b></p>

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>чертежей. Тема 4. Объемное моделирование чертежей.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Зачет</p>		
ОП.01	Материаловедение	<p><b>Аннотация:</b>          Примерная программа учебной дисциплины «Материаловедение» является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Минобрнауки №1391 от 27 октября 2014г. по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>          Учебная дисциплина «Материаловедение» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>          Целью изучения дисциплины показать, что материаловедение – это наука, изучающая изменение свойств материалов в зависимости от различных факторов. При изготовлении наукоемких изделий в промышленности, особенно при работе с объектами микро- и нано размеров необходимо детально знать характеристику, свойства и строение материалов. Знание структуры и свойств материалов приводит к созданию принципиально новых продуктов и даже отраслей индустрии.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с историей развития материаловедения;             <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие основных физико-технических свойств материалов;</li> </ul> </li> <li>• знакомство с возможностью использования их специфических свойств при разработке новых конструкторских решений;</li> </ul>	120	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений о будущей профессиональной деятельности и путях развития технического прогресса;</li> <li>• развитие профессиональной мотивации;</li> <li>• формирование профессиональной культуры дизайнера.</li> </ul> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  Тема 1.1. Чугуны, стали и сплавы.  Тема 1.2. Цветные металлы и сплавы на их основе. Тема 1.3. Полимерные материалы.  Тема 1.4. Композиционные материалы. Тема 1.5. Стекло и керамика.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Зачет</p>		
ОП.02	Экономика организации	<p><b>Аннотация:</b>  Программа учебной дисциплины «Экономика организации» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России №1391 от 27 октября 2014г. по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>  Учебная дисциплина "Экономика организации" относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>  Целью изучения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание потребности знаний системы рыночных отношений, методов экономической деятельности фирмы, предприятия в рамках этой системы.</li> </ul> <p>Задачи дисциплины:</p>	96	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение знаний экономических основ деятельности фирмы, предприятия в рыночной экономике;</li> <li>• овладение умениями и навыками методов расчета технико-экономических показателей фирмы, предприятия;</li> <li>• формирование способности применять в практических ситуациях знания по экономике организации.</li> </ul> <p>Особенность изучения дисциплины как учебного предмета заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся, разнообразием ее форм, методика изучения дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения. При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.</p> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  Раздел 1. Экономические основы функционирования предприятия  Тема 1.1 Деятельность коммерческих организаций  Тема 1.2 Организационно- правовые формы предприятий  Раздел 2. Экономические ресурсы предприятия  Тема 2.1 Основные фонды (ОФ)  Тема 2.2 Методы оценки ОФ и виды их износа  Тема 2.3 Амортизация ОФ  Тема 2.4 Оборотные средства организации.  Тема 2.5 Труд и заработная плата  Тема 2.6 Кадры предприятия  Тема 2.7 Себестоимость продукции</p> <p><b>Форма контроля:</b> Зачет</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	<p><b>Аннотация:</b>            Программа учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Минобрнауки России №1391 от 27 октября 2014 г. по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>            Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин. Программа учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» может быть использована для разработки программ в области художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>            Целью изучения дисциплины «Рисунок с основами перспективы» является овладение методами изобразительного языка академического рисунка и формирование у студентов комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемых в процессе выполнения конкретных задач по выполнению рисунка с натуры, по памяти и представлению, с использованием разнообразных графических приемов.</p> <p>Задачи дисциплины «Рисунок с основами перспективы» включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умений и навыков выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов;</li> <li>• формирование умений выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li> <li>• формирование умений выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;</li> <li>• знакомство с принципами и основными законами перспективы и изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</li> </ul>	261	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.5

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Содержание дисциплины:</b>  Тема 1.1. Основные законы перспективы и законы распределения света и тени при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека.  Тема 1.2. Основные методы построения пространства на плоскости.  Тема 1.3. Приемы черно-белой графики.  <b>Форма контроля:</b> Диффер. зачет</li> </ul>		
ОП.04	<b>Живопись с основами цветоведения</b>	<p><b>Аннотация:</b>  Программа учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Приказом Минобрнауки России № 1391 от 27 октября 2014 г. по специальности СПО 54.02.01 – Дизайн (по отраслям).</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>  Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.</p> <p>Программа учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» может быть использована для разработки программ в области художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>  Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области живописи с учетом содержательной специфики предмета «Живопись с основами цветоведения» в образовательных учреждениях.</p> <p>Задачи дисциплины включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с теоретическими основами изобразительного</li> </ul>	261	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.4

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>искусства и основными направлениями развития живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение основ композиции живописного произведения (законы, правила, приемы, средства выразительности);</li> <li>• приобретение навыков реалистического и декоративного изображения натюрморта, пейзажа, портрета;</li> <li>• изучение художественных и эстетических свойств цвета;</li> <li>• приобретение навыков письма с натуры и по представлению объектов реальной действительности.</li> </ul> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  Раздел 1. Разработка колористического решения дизайн проекта. Тема 1.1. Природа и основные свойства цвета.  Тема 1.2. Особенности психологии восприятия цвета и его символики. Тема 1.3. Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях.  Тема 1.4. Живописная трансформация объектов предметной среды и человека. Различные виды техники живописи.  Курсовой проект</p> <p><b>Форма контроля:</b> Экзамен</p>		
ОП.05	История дизайна	<p><b>Аннотация:</b>  Примерная программа учебной дисциплины «История дизайна» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России №1391 от 27 октября 2014 г. по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>  Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.  Программа учебной дисциплины «История дизайна» может быть использована для разработки программ дополнительного</p>	96	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1



Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>профессионального образования в области дизайна.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>  Целью изучения дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать понимание современного дизайна и его тесной взаимосвязи как с культурой разных стран, так и с научно-техническим прогрессом;</li> <li>• познакомить с актуальными проблемами и перспективами развития дизайна XXI века.</li> </ul> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать понимание современного дизайна и его тесной взаимосвязи как с культурой разных стран, так и с научно-техническим прогрессом;</li> <li>• познакомить с актуальными проблемами и перспективами развития дизайна XXI века;</li> </ul> <p>представить основные стилевые направления, тенденции, ключевые фигуры дизайна; эволюцию отечественного дизайна, его место в развитии мировой истории проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию универсального проектного мышления будущего специалиста в сфере дизайна.</li> </ul> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  Раздел 1. История развития техники  Раздел 2. Зарождение новой философии формообразования  Раздел 3. Зарождение нового стиля на рубеже веков. Конец XIX – начало XX вв.  Раздел 4. Первые школы дизайна  Раздел 5. Дизайн в современном мире.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Диффер. зачет</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
ОП.06	История изобразительного искусства	<p><b>Аннотация:</b> Рабочая программа по дисциплине «История изобразительного искусства» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным Минобрнауки России №1391 от 13 октября 2014 г. в части Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Программа предназначена для реализации требований к содержанию и уровню подготовки специалистов указанной специальности.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b> Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами. Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических умений программой предусматривается наличие практических работ, которые рекомендуется проводить после изучения соответствующей темы.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b> Цели и задачи освоения дисциплины состоят в приобретении навыков самостоятельного восприятия художественного наследия, памятников изобразительного искусства прошлого и настоящего, знакомство с методами исторического изучения искусства зарубежных стран и России, основными направлениями, стилями, выразительными средствами изобразительного искусства, персоналиями и произведениями. Обучающийся должен узнать профессиональную терминологию истории и теории искусства, классические и новейшие</p>	108	<p>ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 2.2</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>научные подходы к нему, хронологические и географические рамки направлений и стилей развития искусства от древности до наших дней, названия и расположение основных мировых коллекций (музеи, галереи и т.д.); уметь грамотно анализировать произведения графики, живописи, архитектуры и скульптуры, искать заслуживающую доверия информацию о них в литературе и интернете на русском и иностранных языках; выработать самостоятельный, но обоснованный, эрудитский, знаточеский, придирчивый и пристальный взгляд на произведение, вкус, чуткость и точность в его описании и оценке.</p> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  Тема 1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций.  Тема 2. Искусство Востока  Тема 3. Европейское искусство «дотехнического периода». Тема 4. Искусство «технического периода»..  Тема 5. Русское искусство в мировом культурном процессе.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Зачет</p>		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	<p><b>Аннотация:</b>  Рабочая программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1391 от 27 октября 2014 г.</p> <p>Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 – Дизайн (по отраслям) в соответствии с требованиями ФГОС СПО.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b></p>	102	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>Настоящая дисциплина входит в обязательную часть профессионального цикла, предусмотренного Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. Для её изучения требуются знания по дисциплине "Основы безопасности жизнедеятельности", "Экология", "Естествознание".</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>  Целью изучения дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" является подготовка обучающихся к решению проблем обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотным и эффективным действиям в чрезвычайных ситуациях и при ликвидации их последствий.</p> <p>Задачи изучения дисциплины состоит в формировании у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.</p> <p><b>Содержание дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Негативные факторы в производственной и бытовой сферах.</i></li> <li>2. <i>Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона.</i></li> <li>3. <i>Основы медицинских знаний.</i></li> <li>4. <i>Основы военной службы.</i></li> </ol> <p><b>Форма контроля:</b> Зачет</p>		
ОП.В.01	Макетирование и верстка	<p><b>Аннотация:</b>  Примерная программа учебной дисциплины «Макетирование и верстка» является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Минобрнауки России №1391 от 27 октября 2014 г. по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p>	168	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b> Учебная дисциплина «Макетирование и верстка» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b> Целью изучения дисциплины «Макетирование и верстка» является широкая профессиональная ориентация студентов, формирование интереса к будущей специальности, основ проектно-художественного мышления. Дисциплина раскрывает основы макетирования малотиражных изданий в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.</p> <p>В рамках данной дисциплины рассматриваются особенности взаимодействия Adobe InDesign с графическими и текстовыми редакторами вопросы допечатной продукции и печати, в том числе с использованием технологии Adobe Acrobat. Знания по дисциплине «Макетирование и верстка» будут использоваться при изучении общепрофессиональной дисциплины, формирующей соответствующие общие и профессиональные компетенции.</p> <p>Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня. В данном курсе рассматриваются как теоретические, так и практические вопросы макетирования и верстки с использованием программы Adobe InDesign..</p> <p><b>Содержание дисциплины:</b> Вв едене Ра здел 1.</p>		<p><b>ОК 9</b> <b>ПК 1.1</b> <b>ПК 1.5</b></p>

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>Тема 1. 1. Верстка цветного буклета Тема 1.2. Подготовка к печати и печать Тема 1.3. Верстка журнала</p> <p>Раздел 2. Тема 2.1. Допечатная подготовка макета. Тема 2.2. Работа с газетой Тема 2.3. Верстка книги Тема 2.4. Допечатная подготовка макета</p> <p><b>Форма контроля:</b> Экзамен</p>		
ОП.В.02	Векторная графика	<p><b>Аннотация:</b> Программа учебной дисциплины «Векторная графика» составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 мая 2014 г. и является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа предназначена для реализации требований к содержанию и уровню подготовки специалистов по информационным системам для различных областей народного хозяйства.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b> Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки специалистов среднего звена по направлению «Дизайн», является общепрофессиональной дисциплиной. Для ее изучения требуются знания по дисциплинам «Информатика» и «Растровая графика». Знания по дисциплине «Векторная графика» могут использоваться в любых курсах, т.к. они позволяют в наглядной</p>	234	ОК 4 ОК 5 ПК 2.3

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>форме представить результат в любой предметной области.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>  Целью изучения дисциплины «Векторная графика» является формирование у студентов системы знаний и умений в области создания и обработки векторных изображений на основе использования современных графических программных продуктов, подготовка студентов к профессиональной деятельности в сфере применения информационных систем и технологий. В процессе изучения дисциплины студенты приобретают навыки самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины и решения типовых задач, а также у них формируется мотивация к самообразованию за счет активизации самостоятельной познавательной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие сущности и содержания основных понятий и категорий компьютерной графики;</li> <li>• ознакомление с основными способами представления компьютерной графики;</li> <li>• ознакомление с математическими и информационными основами создания, редактирования, хранения, сжатия и вывода на различные устройства векторных изображений;</li> <li>• изучение приемов и способов обработки векторных изображений в различных графических редакторах;</li> <li>• формирование навыков самостоятельной работы с различными программными продуктами обработки векторной графической информации.</li> </ul> <p><b>Содержание дисциплины:</b> Тема 1. Особенности векторных изображений.</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>Тема 2. Векторный редактор Corel DRAW X6  Тема 3. Рисование объектов  Тема 4. Работа с текстом  Тема 5. Дополнительные возможности  Тема 6. Создание 3-х-мерных изображений  Тема 7. Печать</p> <p><b>Форма контроля:</b> Экзамен</p>		
ОП.В.03	Растровая графика	<p><b>Аннотация:</b>  Программа учебной дисциплины «Растровая графика» составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 мая 2014 г. и является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа предназначена для реализации требований к содержанию и уровню подготовки специалистов по информационным системам для различных областей народного хозяйства.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>  Настоящая дисциплина включена в учебные планы по программам подготовки специалистов среднего звена по направлению «Дизайн», является общепрофессиональной дисциплиной. Для ее изучения требуются знания по дисциплинам «Информатика» и «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».</p> <p>Знания по дисциплине «Растровая графика» могут использоваться в любых курсах, т.к. они позволяют в наглядной форме представить результат в любой предметной области.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b></p>	168	ОК 4 ОК 5 ПК 2.3



Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>Целью изучения дисциплины «Растровая графика» является формирование у студентов базовой системы знаний и умений в области обработки и создания растровых изображений на основе использования современных графических программных продуктов, подготовка студентов к профессиональной деятельности в сфере применения информационных систем и технологий.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие сущности и содержания основных понятий и категорий компьютерной графики;</li> <li>• ознакомление с основными способами представления компьютерной графики;</li> <li>• ознакомление с математическими и информационными основами создания, редактирования, хранения, сжатия и вывода на различные устройства растровых изображений;</li> <li>• изучение приемов и способов обработки изображения в различных графических редакторах;</li> <li>• формирование навыков самостоятельной работы с различными программными продуктами обработки растровой графической информации.</li> </ul> <p><b>Содержание дисциплины:</b></p> <p>Тема 1. Понятие растрового изображения</p> <p>Тема 2. Свет и цвет. Цветовые модели</p> <p>Тема 3. Создание, хранение и публикация растровой графики</p> <p>Тема 4. Технологии редактирования растрового изображения</p> <p>Тема 5. Технические средства ввода и вывода растровых изображений.</p> <p>Тема 6. Gif-анимация</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<b>Форма контроля:</b> Экзамен		
ОП.В.04	Дизайн и рекламные технологии	<p><b>Аннотация:</b>  Примерная программа учебной дисциплины «Дизайн и рекламные технологии» является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Минобрнауки №1391 от 27 октября 2014г. по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>  Учебная дисциплина «Дизайн и рекламные технологии» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла подготовки учебного плана специалистов СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>  Целью дисциплины «Дизайн и рекламные технологии» является формирование у студентов специальных знаний, принципов и методов дизайна рекламных сообщений на основе использования в реализации психотехнологий рекламной деятельности бизнес-субъектов, необходимых для формирования профессиональной компетентности дизайнера.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечить освоение основного теоретического материала;</li> <li>• развивать у студентов интерес к освоению современных рекламных технологий;</li> <li>• способствовать приобретению практических навыков применения рекламных технологий в дизайне;</li> <li>• формировать аналитические умения студентов.</li> </ul>	81	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.5

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p><b>Содержание дисциплины:</b>  Ведение  Тема 1. Понятие и роль рекламы на товарном рынке  Тема 2. История и теория рекламной деятельности  Тема 3. Копирайт  Тема 4. Креатив и проблемы визуализации  Тема 5. Графический дизайн и его место в рекламе.  Тема 6. Фокус – группа. Оценка и прогнозирование работы дизайнера</p> <p><b>Форма контроля:</b> Экзамен</p>		
ОП.В.05	Мультимедийные и Интернет-технологии	<p><b>Аннотация:</b>  Примерная программа учебной дисциплины «Мультимедийные и интернет-технологии» является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Минобрнауки №1391 от 27 октября 2014г. по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОП:</b>  Учебная дисциплина «Мультимедийные и интернет- технологии» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла подготовки учебного плана специалистов СПО по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям).</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>  Целью дисциплины «Мультимедийные и интернет-технологии» является формирование у студентов базовой системы знаний и умений в области использования и применения медийных и интернет-технологий и подготовка их к профессиональной деятельности в сфере дизайна. В процессе изучения дисциплины студенты приобретают навыки самостоятельного изучения отдельных</p>	99	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 1.2 ПК 1.5

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>тем дисциплины и решения типовых задач, работе в составе мини-групп, а также у них формируется мотивация к самообразованию за счет активизации самостоятельной познавательной деятельности.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с принципами использования мультимедиа технологий;</li> <li>• изучение способов усовершенствования представления мультимедиа информации в информационных системах;</li> <li>• изучение форм хранения и способов передачи мультимедиа информации.</li> </ul> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  Тема 1 Понятие и виды и мультимедиа и интернет-технологий.  Тема 2. Технологии работы с мультимедийными интернет -- технологиями Принципы организации гипермедиа контента и GUI ИС  Тема 3. Стандарты текстовой информации в ИС и гипертекст.  Тема 4. Цвет и графика в ИС.  Тема 5. Анимация и видео. Тема 6. Звук в ИС.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Диффер. зачет</p>		
ОП.В.06	Компьютерные технологии в дизайне	<p><b>Аннотация:</b>  Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным, утвержденным Приказом Минобрнауки России № 1391 от 27 октября 2014 г. по специальности СПО 54.02.01 – Дизайн (по отраслям).  Программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» может быть использована для разработки программ дополнительного профессионального образования в области дизайна.</p>	144	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.5

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b> Учебная дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b> Целью изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» является получение студентами необходимых навыков для дальнейшей профессиональной работы в 4-х программных продуктах обработки компьютерной графики: CorelDrow, MSPaint, MSVisio.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать у студентов полное представление о возможностях и сферах применения каждой программы,</li> <li>• привить правильные подходы к работе с компьютерными технологиями и выбор оптимальных инструментов,</li> <li>• на примере учебных задач разобрать и проработать многие технические аспекты решения прикладных задач,</li> <li>• расширить инструментарий и спектр возможностей студентов в сфере графической реализации их идей и умении подачи концепций,</li> <li>• дать студентам представления о современных тенденциях в графическом дизайне, о требованиях, предъявляемых к дизайнеру в современном мире.</li> </ul> <p><b>Содержание дисциплины:</b> Тема 1.1. CorelDro: основные настройки и интерфейс программы. Тема 1.2. Создание векторной графики в иллюстраторе. Тема 1.3. Настольные издательские системы. Верстка многостраничной продукции в среде Adobe inDesign. Допечатная подготовка. Тема 1.4. Афтер Эффектс. Тема 1.5. Создание анимационных и интерактивных проектов в среде Adobe Flash.</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<b>Форма контроля:</b> Экзамен		
ОП.В.07	Цветоведение и колористика	<p><b>Аннотация:</b>          Программа учебной дисциплины «Цветоведение и колористика» составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., и является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</p> <p>Программа предназначена для реализации требований к содержанию и уровню подготовки специалистов в области дизайна.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>          Настоящая дисциплина принадлежит к профессиональному циклу и является общепрофессиональной дисциплиной. Знания по дисциплине «Цветоведение и колористика» могут использоваться в дисциплинах профессиональных модулей.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>          Целью «Цветоведение и колористика» является формирование у студентов базовых знаний, теоретических основ и практических навыков в области дизайна.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация требований, установленных государственным общеобразовательным стандартом высшего профессионального образования к подготовке специалистов по вопросам дизайна;</li> <li>• обеспечение студентов системой знаний об основах дизайна;</li> <li>• формирование навыков практического использования полученных знаний в практике профессиональной деятельности</li> </ul>	54	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.4 ПК 1.5

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>дизайнера.</p> <p><b>Содержание дисциплины:</b>  Тема 1. Введение в дисциплину.  Тема 2. Природа и основные свойства цвета.  Тема 3. Особенности психологии восприятия цвета и его символики.  Тема 4. Цвет как средство композиции. Стилизация. Цветовые композиции</p> <p><b>Форма контроля:</b> Диффер. зачет</p>		
ПМ.01	<p><b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b></p>	<p><b>Аннотация:</b>  Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>  Настоящий модуль входит в профессиональные модули, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Для ее изучения требуются знания по дисциплине " Введение в специальность", " Цветоведение и колористика", " История изобразительного искусства". Знания указанному модулю могут использоваться в дисциплинах последующих профессиональных модулей, т.к. они связаны с междисциплинарными связями в рамках овладения</p>	513	<p>ОК 1  ОК 2  ОК 3  ОК 4  ОК 5  ОК 6  ОК 7  ОК 8  ОК 9  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 1.5</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>указанной специальности</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>  С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>иметь практический опыт :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки дизайнерских проектов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить проектный анализ;</li> <li>• разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>• выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>• выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>• реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>• создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> </ul> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать цветное единство в композиции по законам колористики;</li> <li>• производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования</li> </ul>		



Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>(стилизацию и трансформацию);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы создания цветовой гармонии;</li> <li>- технологию изготовления изделий;</li> <li>- принципы и методы эргономики.</li> </ul> <p><b>Форма контроля:</b> Экзамен квалификационный</p>		
МДК.01.01	<p><b>Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b></p>	<p><b>Содержание дисциплины:</b>  <i>Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования</i>  <i>Тема 1.1. Композиция</i>  <i>Тема 1.2. Макетирование</i>  <i>Тема 1.3. Дизайн-проектирование</i>  <i>Тема 1.4. Современные концепции в искусстве</i></p>	303	<p>ОК 2  ОК 3  ОК 4  ОК 5  ОК 6  ОК 7  ОК 8  ОК 9  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 1.5</p>
МДК.01.02	<p><b>Основы проектной и компьютерной графики</b></p>	<p><b>Содержание дисциплины:</b>  <i>Тема 2.1. Основы проектной графики</i>  <i>Тема 2.2. Основы компьютерной графики</i>  <i>Тема 2.2.1 Векторная компьютерная графика</i>  <i>Тема 2.2.1 Растровая компьютерная графика</i></p>	105	<p>ОК 1  ОК 2  ОК 3  ОК 4  ОК 5  ОК 6  ОК 7  ОК 8  ОК 9  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
				ПК 1.5
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<p><b>Содержание дисциплины:</b>  <i>Тема 3.1. Показатели технико-экономической эффективности.</i>  <i>Тема 3.2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.</i>  <i>Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.</i></p>	105	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
ПМ.02	Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<p><b>Аннотация:</b>            Программа профессионального модуля (далее программа) является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО            54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>            Настоящий модуль входит в профессиональные модули, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Для ее изучения требуются знания по дисциплине " Компьютерные технологии в</p>	432	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>дизайне", "Живопись с основами цветоведения", "Рисунок с основами перспективы". Знания указанному модулю могут использоваться в дисциплинах последующих профессиональных модулей, т.к. они связаны с междисциплинарными связями в рамках овладения указанной специальности</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>  С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>иметь практический опыт:  воплощения авторских проектов в материале</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ;</li> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li> </ul> <p><b>Форма контроля:</b> Экзамен квалификационный</p>		
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских	<p><b>Содержание дисциплины:</b>  Тема 1.1. Теоретические основы подбора материала.  Тема 1.2.</p>	300	<p>ОК 1  ОК 2  ОК 3</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
	проектов в материале	<i>Искусственные и природные материалы в дизайне. Тема 1.3. Воплощение художественного образа с помощью различных материалов.</i>		ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4
МДК.02.0 2	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<b>Содержание дисциплины:</b> <i>Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна Тема 2.5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</i>	132	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	<b>Аннотация:</b> Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	240	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>  Настоящий модуль входит в профессиональные модули, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Для ее изучения требуются знания по дисциплине " Компьютерные технологии в дизайне", "Живопись с основами цветоведения", "Рисунок с основами перспективы". Знания указанному модулю могут использоваться в дисциплинах последующих профессиональных модулей, т.к. они связаны с междисциплинарными связями в рамках овладения указанной специальности</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>  С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения метрологической экспертизы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;</li> <li>- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>- порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>- принципы выбора средств измерения и метрологического</li> </ul>		<p><b>ПК 3.1</b>  <b>ПК 3.2</b></p>

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p>- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Экзамен квалификационный</p>		
МДК.03.0 1	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	<p><b>Содержание дисциплины:</b></p> <p><i>Тема 1.1. Композиция</i></p> <p><i>Тема 1.2. Основы метрологии.</i></p> <p><i>Тема 1.3. Основы стандартизации</i></p> <p><i>Тема 1.4. Сертификация продукции и услуг.</i></p>	120	<p>ОК 1</p> <p>ОК 2</p> <p>ОК 3</p> <p>ОК 4</p> <p>ОК 5</p> <p>ОК 6</p> <p>ОК 7</p> <p>ОК 8</p> <p>ОК 9</p> <p>ПК 3.1</p> <p>ПК 3.2</p>
МДК.03.0 2	Основы управления качеством	<p><b>Содержание дисциплины:</b></p> <p><i>Тема 2.1. Качество как объект управления.</i></p> <p><i>Тема 2.2. Система управления качеством в организации</i></p> <p><i>Тема 2.3 Качество управления работами.</i></p> <p><i>Тема 2.4 Проблемы управления качеством.</i></p>	120	<p>ОК 1</p> <p>ОК 2</p> <p>ОК 3</p> <p>ОК 4</p> <p>ОК 5</p> <p>ОК 6</p> <p>ОК 7</p> <p>ОК 8</p> <p>ОК 9</p> <p>ПК 3.1</p> <p>ПК 3.2</p>
ПМ.04	Организация работы коллектива	<p><b>Аннотация:</b></p> <p>Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной</p>	186	<p>ОК 1</p> <p>ОК 2</p> <p>ОК 3</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
	<b>исполнителей</b>	<p>программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. Для лиц, имеющих и/или без опыта работы по профилю.</p> <p>Должности: рабочие и различные категории служащих без ограничения возраста и стажа.</p> <p>Примерная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, подготовке мастер-классов, профессиональной подготовке в области дизайна при наличии основного общего, среднего (полного) общего, не профильного профессионального образования.</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b></p> <p>Настоящий модуль входит в профессиональные модули, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Для ее изучения требуются знания по дисциплине " Цветоведение и колористика", " Инженерная графика", Введение в специальность". Знания указанному модулю могут использоваться в дисциплинах последующих профессиональных модулей, т.к. они связаны с междисциплинарными связями в рамках овладения указанной специальности</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b></p>		<p><b>ОК 4</b>  <b>ОК 5</b>  <b>ОК 6</b>  <b>ОК 7</b>  <b>ОК 8</b>  <b>ОК 9</b>  <b>ПК 4.1</b>  <b>ПК 4.2</b>  <b>ПК 4.3</b></p>

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с коллективом исполнителей;</li> </ul> <p>уметь: решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять контроль деятельности персонала;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- методы и формы обучения персонала;</li> <li>- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</li> </ul> <p><b>Форма контроля:</b> Экзамен квалификационный</p>		
МДК.04.0 1	Основы менеджмента, управление персоналом	<p><b>Содержание дисциплины:</b></p> <p><i>Тема 1.1 Понятия и сущность менеджмента в дизайне</i></p> <p><i>Тема 1.2 Основные этапы истории менеджмента (мировой опыт).</i></p> <p><i>Тема 1.3 Специфика менеджмента в России.</i></p> <p><i>Тема 1.4. Внешняя и внутренняя среда предприятия в области дизайна.</i></p> <p><i>Тема 1.5 Организация работы предприятия в области дизайна.</i></p> <p><i>Тема 1.6 Процесс управления на Предприятии</i></p> <p><i>Тема 1.7 Основные функции управления предприятием (дизайнерским бюро).</i></p> <p><i>Тема 1.8 Стратегическое (перспективное) планирование отрасли.</i></p> <p><i>Тема 1.9. Организация и управление персоналом на предприятии.</i></p> <p><i>Тема 1.10. Управление персоналом на стадии формирования и</i></p>	186	<p><b>ОК 1</b></p> <p><b>ОК 2</b></p> <p><b>ОК 3</b></p> <p><b>ОК 4</b></p> <p><b>ОК 5</b></p> <p><b>ОК 6</b></p> <p><b>ОК 7</b></p> <p><b>ОК 8</b></p> <p><b>ОК 9</b></p> <p><b>ПК 4.1</b></p> <p><b>ПК 4.2</b></p> <p><b>ПК 4.3</b></p>



Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<p><i>интенсивного роста организации.</i>  <i>Тема 1.11. Управление персоналом на стадии стабильного функционирования организации.</i>  <i>Тема 1.12. Управление персоналом в ситуации кризиса (спада).</i></p>		
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	<p><b>Аннотация:</b>  Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)</p> <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП:</b>  Настоящий модуль входит в профессиональные модули, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Для ее изучения требуются знания по дисциплине " Цветоведение и колористика", " Инженерная графика", "Введение в специальность". Знания указанному модулю могут использоваться в дисциплинах последующих профессиональных модулей, т.к. они связаны с междисциплинарными связями в рамках овладения указанной специальности</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины:</b>  С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:  иметь практический опыт:  - выполнения подготовительных ра</p>	72	<p>ОК 1  ОК 2  ОК 3  ОК 4  ОК 5  ОК 6  ОК 7  ОК 8  ОК 9  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 1.4  ПК 1.5  ПК 2.1  ПК 2.2  ПК 2.3  ПК 2.4  ПК 3.1  ПК 3.2  ПК 4.1  ПК 4.2  ПК 4.3</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки рабочих поверхностей;</li> <li>- составления колеров; применения трафаретов и шаблонов;</li> <li>- подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;</li> <li>- использования техники обработки материалов;</li> <li>- приготовления клеевых и грунтовочных составов;</li> <li>- выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам шаблонам;</li> <li>- перевода и увеличения знаков по специальной методике;</li> <li>- выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.</li> <li>- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов.</li> <li>- создания объемно-пространственных композиций.</li> <li>- контроля качества выполненных работ.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять простые колера, подготовить рабочую поверхность, загрунтовать ее;</li> <li>- произвести разметку по готовым трафаретам и шаблонам;</li> <li>- подготовить и обработать поверхности для художественно-оформительских работ;</li> <li>- приготовить клеевые и грунтовочные составы (клеевые, масляные, эмульсионные);</li> <li>- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожа, металл, пластик);</li> <li>- выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения по готовому трафарету и шаблону;</li> <li>- заполнять кистью, маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</li> <li>- наносить надписи по наборному трафарету с прописью от руки по готовой разбивке и разметке мест.</li> </ul>		

Индекс	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины	Трудоемкость дисциплины (зачетные единицы / академические часы)	Результаты освоения дисциплины
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять росписи рисунков по эскизам.</li> <li>- Создавать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.</li> <li>- создавать объемно-пространственные композиции.</li> <li>- контролировать качество выполненных работ.</li> </ul> <p><b>Форма контроля:</b> Экзамен квалификационный</p>		